



इस पुस्तकका रजिष्टरी सब हक्क १८६७ के ऐक्ट २५ के
बमुजब यन्त्राधिकारीने अपने स्वाधीन रक्खा है.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ

रंगत खडी ख्याल.



चेतन बीज और मूलब्रह्म है तीन त्रिये-
गुन टहनीकुल ॥ अष्ट जाम है साखपत्र हैं
लखचौरासी साधूगुल ॥ टेक ॥ ज्ञानका
पानी लगा ध्यान धरतीमें उसको बोतेहैं ॥
सतसंगतकी लगा पोदीमें लोभका जाला
खोतेहैं ॥ सत्य शील गोफियेसैं उडते काम
क्रोधके तोते हैं ॥ जोग जुगतकी चारों
तरफ बैराग बाडको गोते हैं ॥ विद्यावान
गुणवान पुरुष है संतोंके सेवक बुलबुल ॥
अष्ट जाम है ० ॥ १ ॥ ममता मायाकी डीमक
उस शजरको अक्सर लगती है ॥ प्रेम सारा
सीचनेसैं फिरवो चित्त चीटीसे भगती है ॥
सोह मालीकी अवाज सुन सुरता मालन
जगती है ॥ दोनों मिलके आपसमें करती
रखवाली भक्ती है ॥ मोक्ष अमरफल लगे

शजरके कोस मरे नहीं उनके तुल ॥ अष्ट
 जाम है० ॥ २ ॥ विचारके बागमें शजर है
 और किसी जानहीं बुया ॥ क्षमा शील
 संतोष दुरोंपै चौथे दरपे रहे दया ॥ जो
 पहरेवालोंसे मिलगया वो तो बागमें चला
 गया ॥ शब्दका सतगुरु मिला रहनुमा
 तोतर वर ढूँढ लिया ॥ पंडित वक्ता
 तयार हैं क्या विना शजरके करते गुल ॥
 अष्ट जाम है० ॥ ३ ॥ जमनासिंहने शजर
 लगा फल खाया है ॥ गुब्दीसिंह कहै उसी
 वृक्षकी त्रिलोकीमें छाया है ॥ उमरावसिंह
 बदरीदत्तके छंद नुगरा सुन दह लाया है ॥
 दिव्व आँखसें देख वृक्ष फिर तुमको हाल
 सुनाया है ॥ कथक हे शजर शंभूदयाल
 विन देखे लोगुने कहे बिल्कुल ॥ अष्ट जा-
 म है० ॥ ४ ॥

ख्याल अधर रकारको चौअंग.

खडी रंगत.

राजी हैं राजिककी रजासे जिन्ने रचाया

ये संसार ॥ राख लिये टटीरीके अंडे गज-
 का घंट दिया गरसे डार ॥ रखी टेक किया
 अनंत चिरजी हरने जान अर्जुनकी नार ॥
 राज दिया नानाने राजीसे असुर दल डाले
 सिंहार ॥ रणअंदर चंदेरीका राजा कतल
 कियेथे कई हजार ॥ रगडा गया था जरा-
 सिंध सारा साथ कंसके हता खिलार ॥ रही
 धरी ना शिला अहिल्या आके हरीने दुई थी
 तार ॥ राख लिया ० ॥ १ ॥ रहा नहीं थिर
 दशकंधर जिसका नजीक आकर लगा
 करार ॥ रथके नीचे खर लगते थे कर गिन-
 ती क्या कई हजार ॥ राह नरकी दृशा लगी
 जदु जरी लंक आकेदी जार ॥ रार करे खर
 इंद्रजीत हरसें जीते नहीं गयेथे हार ॥ रानी
 संग निश्वरके जरीदुसकंधर जोधा दुई लल-
 कार ॥ राख लिया ० ॥ २ ॥ रती रानी किस-
 की है जीताना ताराका गिनकहै सिंगार ॥
 रही है कन्या कितनी तिर्या करल्या जितनी

जदु जाने सार॥ रत्नागिरकी लडकी जलदी
 किसने करीथी अंगीकार ॥ रत्नादिये
 करसे करदान कर कर तलाश दुई कितनी
 कतार ॥ रही कितने दिन सिया असुरघर
 जलदीसें देना इजहार ॥ राख लिया० ॥ ३ ॥
 रात दिन हर नंदराय गंगासिंह गिगन दीया
 आसन डार ॥ रतनलाल हरिचंद कहें कल-
 गी चंदनेका करे करार ॥ रहे है हर नागने
 सीराजी कृष्णचंदका रखे अधार ॥ रगके
 नीचे सत कलगीका अंजी डाला जी चीर
 चार रंजन ॥ कर कहे हरना जीता रांड क-
 लगीके डार खखार राजी है ॥ राख
 लिया० ॥ ४ ॥

बेमात्रा-दिंड खडी रंगत.

मत कर हट रट खन खन हर हर भज दंपर
 भज दंपर दम् ॥ टेक ॥ दंभर मत तज भज
 नर हर सकल अलग कर जगत भरम ॥
 भरमत कस नर भजन करत नर करत

लगत अधरम् ॥ अधरम मत कर करक-
 चत धरम ॥ भजदं० ॥ १ ॥ धरम करत जब
 तरत भगत जन भगवत भगत कर जम
 जम ॥ जमन रहत कर मरण सम उर डर
 धरत कदम् ॥ कदम डर डर धर नर करत
 सरम् ॥ भजदंप० ॥ २ ॥ सरम करत छल
 करन सकत खल कहत भगत धर कठन
 अगम् ॥ अगम अनल नल मद जर जर
 नर सब तन करत भसम ॥ भसम करत सब
 तन सत धरम परम् ॥ भजदंपर० ॥ ३ ॥
 परम तत्व हर भजन भगत नर दृढ कर गह
 कर कर्म अकरम् ॥ अकर्म तज भज ब्रज
 नर हर हर रतन कथत पदब्रह्म ॥ ब्रह्महर
 घट घट झलकत रम रम ॥ भजदं० ॥ ४ ॥

दिंड-खडी रंगत.

गिगनपे बदरी देखी कारी ॥ पिया विन मैं
 दुखयारी ॥ टेक ॥ बरसता छुंछुंमे हा प्यारी
 पी रहे परदेशा छारी ॥ किसी सौतनने लिये

बिलमारी ॥ मुझे पिया मिले इस बारी ॥
 दोहा ॥ चमक पडी सेजपर अकेली ऐसा
 आया ख्वाब ॥ खुली आंख ना पाये पीय
 फिर जारी चश्मसे आब ॥ पलंगसे उठी
 गुस्सा खारी ॥ गिगनपे बदरी० ॥ १ ॥ चढी
 थी जिसदुं मैं अटारी ॥ लंबे केस फलारी ॥
 दामनी दुंके और अंधियारी ॥ रहा इंदर
 झडलारी ॥ दोहा ॥ मैं पिय विन दुखिया
 पडी कहो सखि कौन जतन कीजे ॥ पिया
 रहे परदेस छाये अब जीकर क्या कीजे ॥
 जहर विष खाऊँ या कटारी ॥ गिगनपे
 बदरी० ॥ २ ॥ नदी और नाले सब है जारी ॥
 सावन तीज ल्युंहारी ॥ हिंडोले झूले नर
 और नारी ॥ देख अंबकी डारी ॥ दोहा ॥
 घरघरमें सब कामनी ऐजी केल करे माती ॥
 मैं पी विन दुखिया पडी रात दिन जले मेरी
 छाती ॥ बोल कोयलका लगते खारी ॥
 गिगन० ॥ ३ ॥ कहे गंगसिंह रंगत न्यारी ॥

जरगर आज निकारी ॥ रामजीवनकी गये
बलिहारी ॥ प्रभु दयाल गिरिधारी ॥ दोहा ॥
आन मिला सुंदरका साज खूब किया था
रंग ॥ डाल गलेमें वाथ नाजनी सोई पियाके
संग ॥ होई खुशयाली कहे मुरारी ॥ गिगन-
पे बदरी ॥ ४ ॥

नकारका दुअंग दिंड खडी रंगत.

न कर घमंड गानेका गुनी एक पल मैं
तेरा मारुं मान ॥ नरमाईसें कभी न बोले बड-
बड के रहा काठ जबान ॥ निकाल दीया टांग
तलेंसे कई दफे सैतान ॥ नाजनीपनमें लिया
लूट जहान ॥ १ ॥ नौकरथे हं तेरे दुमके हुए
फिरे थे जब कुरवान ॥ नकश हो रहा दिलपे
अबतक सुनो लगाके कान ॥ नहीं हूं जूदा
तेरेमें बसे पिरान ॥ २ ॥ नुगरोसें नहीं काम
हमारा ज्ञानीसें गाते हैं ज्ञान ॥ नर्द आपकी
पिटे सभामें करो इधरको ध्यान ॥ नुकते
मतलबके कहं पिछान ॥ ३ ॥ नसीबवर हए

गंगासिंह गये स्वर्गधामको चढके विमान ॥
निर्भय होके हाथ धर दिया गुब्दीसिंहको
ज्ञान॥निर्गुन पदको गाव उमराव जवान४॥

कवित्त.

काटनमै वास हुआ नामका प्रकाशको
हूं पंडित अगादनेका कहके दरसायो है ॥
चंद्रमा मलीन कभी बडे कभी होय छिन वो
संग वाके लगावोभी शरमायो है ॥ जवाहर-
को विसार जुवारका सत्कार किया या जौह-
रीके आगे अकल आंसूं डरकायो है ॥ काक
नहीं दीषे पास हंससा पडाथा भास याते
कवी चैन सुखने आधोको खायो है ॥ १ ॥

रंगत लंगडी.

श्रीकृष्णनंदजीके नंदा त्यार हुए बरसा
नेकोवन मनहारी अरे मन चल चुरियां पहा-
नानेको॥टेक॥ धरा अप्सरारूप कृष्णने कर
सोला सिंगार किये ॥ बत्तीस अभरन सीससें
पैरतलक सब पैन लिये ॥ माथे बिंदा लाल-

मोती बाल बाल पचलडी पडी हिये ॥ सां-
वरी सूरत माधुरी मूरतने शशि लजादिये ॥
मस्तक भरा सिंदूर पूर कर कजरा लगे
लगानेको ॥ बन मनियारी० ॥ १ ॥ पैन
सोसनी दावनका मन साँवरी नार सुरख
चोली ॥ चिट्टी चादुर जाय श्रीराधेके द्वारे
बोली ॥ सुंदर बंगडी है गी रंगीली सब चु-
रिये हैं अनमोली ॥ पैनूं कोई मुखसं बातें
करती भोली भोली ॥ राधा कहे ये कैसी
चुरियां जब कृष्ण लगे दिखलानेको ॥ बन
नियारी० ॥ २ ॥ देख बंगडी राधे कहती
मनहारन हो आज यहीं ॥ पैने सखियां बनी
हैं भली इनमें कुछ फेर नहीं ॥ कोईको सखि-
यां पैने चुरियां ऐसी नहीं मिले कहीं ॥ कोई
बडाई बडाई कर्के कृष्णकी पैन रही ॥ कोई
कोई सखियां पैने चुरियां कोई लगी
ठैरानेको ॥ बन मनियारी० ॥ ३ ॥ सखियोंमें
नहीं कोई सखीरी ऐसे अच्छे कान बने ॥

राधा कहती अरी मनहारन मेरे रहो कने ॥
मेरी तेरी प्रीत आजसे हमे नहीं कोई करे
मने ॥ लक्षमन भारतख्याल कहे जमनासिंह
प्रेममै सने ॥ नत्थूसिंह छतूसिंहजी लगे राधा
कृष्ण मनानेको ॥ बन मनियारी० ॥ ४ ॥

मकारका दुअंग-रंगत लंगडी.

मसला एक पूछूंगा आपको बतलाना हो-
गा सरेआम ॥ मतलब क्या है इसमें जो बता
पिया मुर्शदका जाम ॥ मकांसैं अपने चलके
सरवन फिर आया पृथ्वीपें तमाम ॥ मंजले
मंजल चलके फिर न्हूला दिये थे अठसठ
धाम ॥ मंद्र देख ठाकुरका सखन वहांही जा
करता विसराम ॥ मजे मजेकी सुनाता बात
बना खिदमत मै गुलाम ॥ माला उनीकी
फरै सर्वन आठ पहर जपता हरनाम ॥
मतलब क्या० ॥ १ ॥ मेह और कांटे सहे
चहुत स्या हुआ धूप लगलगेके चाम ॥ मज
नूसेभी दीवाना हुआ फिरा नहीं किया अ-

राम ॥ मगरूरी नहीं लाया लिये लिये फिरा
उने वो सुबे और श्याम ॥ मतका गाढा सुनो
जी धरूंसे जादा पाया नाम ॥ मजहबसे हो
भेदी मुझे गिन गिनके बतलावो बारा इमा-
म ॥ मतलब ० ॥ २ ॥ महानकारी जमी बता
जहां खडा हुआ कांढको थाम ॥ मुकर
गया वो पितासें करने लगा फिर सख्त क-
लाम ॥ मतका हीन हो लगा कहने मुझे
भाडेका लिख दो इष्टाम ॥ मैं नहीं समझू
छोडके चला करी झूकके परनाम ॥ माता
उसकी कहे यहांसे ले चल मूमांगे दूं दाम ॥
मतलब ० ॥ ३ ॥ मैं तो पिसाई मेरी रे सर्वन
लगी प्यास बन फल खा आम ॥ मुझे पि-
लावो पानी कहीं कुवा वाय दिखता हो
वाम ॥ मर्जी हुई भगवतकी सर्वन मारा
गया गंगाके ठाम ॥ मरतेही सर्वन उचारा
निजमंतर मुखसेंती राम ॥ मुर्शद कहे गंगा-
सिंह आज निगुरोंकी पुस्तपै लगाया डाम ॥
मतलब ० ॥ ४ ॥

रंगत शिकस्ता मकारका दुअंग.

मिले अगर महबूब कही पे वरूतसैरके
 खिराम कर्ता ॥ मजाल क्या कह सके कोई
 उफ अगर कल्गीसे हराम कर्ता ॥ मिसाले
 मजनू हुआ इश्कमें दिवाने कैसा कलाम क-
 र्ता ॥ मौहल्ले कुंचे बजारमें भी मुलाकी हो तो
 सलाम कर्ता ॥ मुकिन नहीं है देखके उसको
 कबाब दिलखुद बहराम कर्ता ॥ मरे न
 आशक क्यों उसके ऊपर न हंसरी कोई
 इजराम कर्ता ॥ मुलाकातहीकी आरजूमें
 ये दिलसे उल्फत मुदाम कर्ता ॥ मजाल
 क्या कह सके ० ॥ १ ॥ माहो मेहर कर्ता
 तवाफ क्यारटन तेरा आठो जाम कर्ता ॥ म-
 गर अवर बारांये हिज्रमें रोके दिलरुबाका
 नाम कर्ता ॥ मलिक बशर जिनो हुर गिल-
 माठेजां अंदागर वो आम कर्ता ॥ मारे सिया-
 का वीमन फसाथा जुल्फ कटीलीका दाम
 कर्ता ॥ मौज मगर नजरेकहर होती उलट

पलट रुमै श्याम कर्ता ॥ मजाल क्या कह
 सके ० ॥ २ ॥ मोहबतसें प्यारेके यार आवि-
 द्भी काफरोका काम कर्ता ॥ मुखत्यार
 दिलबर है वो दिलोंका जो चाहे सोई दवाम
 कर्ता ॥ मुश्किल नहीं आलमे शकूत आलीम
 मै कही गर मुकाम कर्ता ॥ मैके प्याले है
 चश्म नरगिस नरीस उसकी बदाम कर्ता ॥
 मुद्दतसें गिनगिन घडिये हर रोज सुबसे वो
 स्याम कर्ता ॥ मजाल क्या ० ॥ ३ ॥ मुर्शद
 जनासिंह मेरे मै सर दुश्मन अब तमाम
 कर्ता ॥ मालोमअलुम होते गुब्दीसिंहके तो
 पेशतर इतजाम कर्ता ॥ मुकावले मै उमराव
 सिंहके क्या तुंदहकानीयेखामकर्ता ॥ मात-
 कर्के बदरीदत्त तुझको जरूर अपना गुलाम
 कर्ता ॥ मशूक छोडकर नफर दिवाने कह
 शंभू तूं चारों धामकर्ता ॥ मजाल क्या ० ॥ ४ ॥

रंगत.

तडफ रहा हूं न छोड विसमिल अजाब

तेरे सबाबमे है ॥ सिसक्ता रहेगा पडा नीम-
 जां सबाबत तुझको अजाबमें है ॥ निगाह
 तिछीं का तीर मारा वो चश्मका तिल न का
 बमें है ॥ जो दिलसे दिल मिल गया दिलरु-
 बां तो फिर धरा क्या हजाबमें है ॥ आरिज-
 गुलगूंका रंग असान रंगरंगी गुलाबमें है ॥
 गमे जुदाईसे टपके गोहर ये वस्फ चश्मे
 पुराबमें है ॥ खूने जिगरमें जो अब मजा है
 नहीं जान किसी शराबमें है सिसक्ता रहेगा
 ॥ १ ॥ ये तेग अबरूमे तेरे जो हर नहीं वो
 कारिद कसाबमें है ॥ चमक हुसनकी फल-
 कके ऊपर न जाना वो माहेताबमें है ॥ है
 नाफकातिल वो तेरी ऐसी ये दिल तोडुं
 बागरदाबमें है ॥ बहरे इश्कमें मशूर वह-
 गया मेरी जान किस हुबाबमें है ॥ जलेगा
 अलम मेरी आहसें नये तेजी आफताबमे
 है ॥ सिसक्ता रहेगा ० ॥ २ ॥ इश्कका दफूर
 लिखा जो मन नहीं रिसाले किताबमें है ॥

लाले बद्द खशाँ होवे शरमगी वो लाली तेरी
 लुआबमें है ॥ हुआ खूब मालूम महलका
 तुझे मजा दिल कबाबमें है ॥ इसी लिये जान
 जाना मैंने रखा हथेलीके काबमें है ॥ न चैन
 है बेचैन पडा हूं नहीं ताब मुझ बेताबमें है ॥
 सिसक्ता ० ॥ ३ ॥ गुरु गंगासिंह है आलीम
 उल्मा चले शायरीर काबमें है ॥ समझना
 शायर गुबदीसिंहको कहा ख्याल तेरे जवा-
 बमें है ॥ उमरावसिंह बदरीदत्तसें तुब तागा
 ताकि सहिसाबमें है ॥ नजनमनसरको नहीं
 जानता जीता कौनसे निसाबमें है ॥ मिराजे
 इल्म शंभूने बनाके मुंडी दाडी तेरी पिसा-
 बमें है ॥ सिसक्ता रहेगा ० ॥ ४ ॥

सखी दौडका.

अजान जाती है मेरी पर हमे वो बोले
 नहीं ॥ क्या करे जतवीर हम दिलकी गीरह
 खोले नहीं ॥ सैकडों सदमें उठाते हैं सदा
 देते उसे ॥ थक गई मेरी जवांपर वो तो कुछ

बोले नहीं ॥ तबीब बुलवाने से मतलब हां-
 सिल अपना हो नहीं ॥ मेरे मर्जकी ये दवा
 दिलवर जिगर छोले नहीं ॥ इस जमानेमे
 अगर कोई ऐसा होवे एलची ॥ जा कहो
 उस बेवफासे रसमे बिस घोले नहीं ॥
 दिखाता वो इन्तजारी है ॥ यहां दिलपे बे
 ककारी है अशक चश्मो से जारी है ॥ दीदुकी
 तलब गारी है ॥ देखुं तेरी सूरत प्यारी है ॥
 यही मर्जी जो हमारी है ॥ भजन से तरना
 तुरत असान अरे उमराव तूं निश्चय
 जान ॥ १ ॥

खयाल रंगत खडी.

गुरु बिना मिलेनहिं ज्ञान चेला ज्ञान
 याहोगुरुज्ञानी ॥ बिना जान यह चान ज्ञान-
 के गुरु करने मे हैरानी ॥ टेक ॥ गुरु चार-
 चीजो से रहित करे वो मुझसे तू सुन जाना ॥
 काम क्रोध लोभ मोह नही हो समझले अब
 चातुर दाना ॥ ऐसे गुरु की करके सेवा

चाहिये ज्ञान उससे पाना ॥ मिले अगर सत-
 गुरु पूरा तो तबी कबी होवे श्याना ॥ कलि-
 युग के हैं गुरुज्ञान देने मै करें खीचातानी ॥
 विना जान पह० ॥ १ ॥ जिकर
 कर्ते है कासीपुरी में पंडित था बुधवान
 बडा ॥ विचारते वक्त शास्तरमें सामने
 उसके आन पडा ॥ तलाश करने को गुरु
 ऐसा उशीवक्त होगया खडा ॥ देश और
 परदेश सारेमे गुरु कर्नेको बना कडा ॥
 गुरुलोभी चेला है लालची दोनो डूबेगे बीना
 पानी ॥ विना० ॥ २ ॥ कई मुद्दतके बाद
 किसीने पता आखिरश बताया ॥ उसी
 पतेसें चला चला ब्राह्मण अमृतसरमे
 आया ॥ नाम सुनके गुरुनानकका वो द्विज
 उनके डेरे धाया ॥ एक शक्सने ले जाके
 डचोढीके चेलोसें मिला वाया ॥ मुर्शदका
 माल खा खा कंगाल हो रहेथे दिलमें अभि-
 मानी ॥ विना जान पहचान० ॥ ३ ॥ देखके

खाली हाथ विप्रको लगे मुरीद सब धंकाने॥
 कहां घुसा जाता है मकामै बता हमे ओ
 दीवाने ॥ वगैर लीये भेट गुरु की कोई नहीं
 पाता जाने ॥ बहुतसी मित्रत करी पिप्रने
 पर नहीं एक उस्कीमाने ॥ देखे लालची
 सब चेले तब ब्राह्मणने मनमें ठानी ॥
 विना जान० ॥ ४ ॥ साथ लिया अपने कहार
 कुछ किराया उस्का कर दीना ॥ एकतरफ
 भरी रेतसे बैगी दूसरी तरफ मीगनली ॥
 देख बैगी ब्राह्मणके साथ चेलोनें कहा शुरुवा
 कहना ॥ रखके गुरुके सामने बैगी सिर च-
 न्नोंमें तूं रहना ॥ लिखीहुई शास्त्रकी बात अब
 ब्राह्मणको थी अजमानी ॥ विना जा-
 नप० ॥ ५ ॥ लेके हाथ जूता ब्राह्मणनें जमाये
 नानकके दो चार ॥ देखके वे अदबी गुरुकी
 चेले मारनेको हुए तयार ॥ गुरुनानक थे
 पीर ओलिया कहां न कर्ना द्विजपे वार ॥
 बहुत दूरसें चलके आया गुरु कर्नेका किया

विचार ॥ विन अजमायश गुरु बनानेमें है
हरशै की है हानी ॥ विनाजान० ॥ ६ ॥
गुरु साहेबने कहा विप्रतुं खूब बजाके ले
भाई ॥ शायद इस वर्तनके अंदर कही
उन होवे कचाई ॥ हाथ जोडके ब्राह्मणने वो-
बिथाजो सारी सुनाई ॥ जिकर रेत मिगन-
का आया दिलमें सुकच ब्राह्मण खाई ॥ कहे
विप्र सुन अर्ज गुरुजीकी चेलोने बेइमानी ॥
बिनाजा० ॥ ७ ॥ हाथजोडकर अर्ज करी
गुरु करोमुझे चेला अपना ॥ कौन मार्ग है
जोग ध्यान और कौन वजेसें जप जपना ॥
कौन ज्ञानमार्ग है बताना कौन तरहसें
तप तपना ॥ ये संसार कालका खाजा देख
रहा गोया सुपना ॥ गुरुने दुर्मति करी दूर
क्योंके वो थे अंतरजानी ॥ विना जान पह-
चान० ॥ ८ ॥ आज कल करम कर लोग
कागजकी नांव चलाते हैं ॥ बडे बडे माकूल
आजमी फेरे बमे आ जाते हैं ॥ नहीं जानते न

जमन सर और शाय रलक वधराते हैं ॥
 नहीं जाने ककाके वलिया कोरा भरम दिखा
 ते हैं ॥ मुकाबले गर बैठे कोई तो देते फिरे
 आना कानी ॥ विना जान ० ॥ ९ ॥ गुरुगंगा
 सिंहकी कृपासे ती यार हमे कुछ ज्ञान
 हुआ ॥ गुबदीसिंहकी मेहबानीसें वोही ज्ञान
 परवान हुआ ॥ उमरावसिंह बदरी दत्तसें तूं
 मात अपने तईं जानहुआ ॥ हारके रख
 कलगी वाना अब येही ज्ञान तुझ वान
 हुआ ॥ कथ कहे ख्याल शंभुदयाल सुन
 समझना तूं अब दह कानी ॥ विना जान
 पहचान ० ॥ १० ॥

रंगत ओछी.

मैं इश्कमे तेरे हुआ सनम दिवाना ॥
 नहीं छोडा तूने रकीबोंके संग जाना ॥ टेका
 कर कर्के इशारे हंमको लगां जलाने ॥ तेगे
 अब रूका वार अबलगे चुभाने ॥ पहले तो
 करी एक ताईं हुए विगाने ॥ कतीं छीनिगा

मिजगांके बान क्यों ताने॥खंजरकी तरहसें
 लगा तुमारा ताना॥ नहीं छो० ॥ १ ॥ पहले
 तो सनंम हर बार पास रहते थे ॥ कर्ते थे
 वोही जो हम तुमसे कहते थे ॥ कर्नाजो
 अदां अंदाजसे दिल लेते थे ॥ एवजमें जिसके
 ऐशो खुशी देते थे ॥ अब हिज्रमें तेरे हुआ
 हमें गरम खाना ॥ नहीं छोडातूने० ॥ २ ॥
 गर सता ओगे हंमको तो भला क्या होगा ॥
 इस मार जुल्फका काटा जाती क्या होगा ॥
 ऐ थार मसीहा इसे जला क्या होगा ॥ जो
 असलमें कुंदन बना तिला क्या होगा ॥ आ-
 शकके तई अच्छा है नहीं सताना ॥ नहीं
 छोडा तूने० ॥ ३ ॥ गुरुजन्मासिंहमूर्शद् मेरे
 फर्माते ॥ कीया शेर फीर बधिया हंक हजा-
 ते ॥ उमरावसिंह बद्रिदत्त चंग खड काते ॥
 सिभूसिंग जामीन रंगी चुस्त बनाते ॥ ओ
 कलगी वाले अब सहलके हंसेगाना ॥ नहीं
 छोडा तूने० ॥ ४ ॥

रंगत सिकस्ता.

ऐ दिल मुसाफिर सदा यकालिबमें बैठा
 तूं किस फिकरके अंदर ॥ सब रोरिया जत-
 की बांध गठडी जो काम आवे सफरके अंदर
 ॥ टेक ॥ न कोई तेरा न तूं किसीका फकत
 सौदा है डला चलीका ॥ न कोई तेरे चलेगा
 हमरा ये रह्याहै बसत नात नीका ॥ जाआ
 के तुमसें मिला यहां है वो यारहेगा बनाब-
 नीका ॥ संभाल अपने तूं सारे असियान कर
 भरोसा जना जनीका ॥ शेतान तुडको बकावे
 बहुता वो डाल खाली कुफरके अंदर ॥ सब-
 रोरिया ० ॥ १ ॥ ये पांच पचीस रहे जनोका
 लगा काफला है तेरे पीछे ॥ धर्मदयाकी करले
 सिया तुवचा जो चाहे व्हा घरको पीछे ॥ ये
 सुर्त टट्ट जो थक गया है भजनका दाना दे
 फेर पीछे ॥ जो वरसरेरा कहींय ठैरे ज्ञान
 शस्त्र लेवो डैरे पीछे ॥ बडे बडे दुख वा सुख
 मुसीबत पडेगी तेरी गुजरके अंदर ॥ सब ०

॥ २ ॥ किसीने गाडे हैं डेरे तंबू कोई खडा है
 शरजके नीचे ॥ कोई तो बैठा महल सरामें
 कोई है लेटाये दरके नीचे ॥ किसीके तकिया
 लगा गांच दूँ किसीके पत्थर है सरके नीचे ॥
 बिछा दिला किसीके नीचे किसीके कंकर क-
 मरके नीचे ॥ न मजले मकसूद है तेरी समझ
 सिरफ तू कबरके अंदर ॥ सबरोरियां जत-
 की० ॥ ३ ॥ जन्मासि कहे छोड हवशको
 कर अब अंदेशातुं आकबतका ॥ ख्यालसें
 अपने वो गंगासी नैह बांधा तो शाये आर-
 वीरतका ॥ गुरुगुब्दी सिंहका कहना मानो
 करो काम कुछ मुवासियतका ॥ उमराव
 बदरी कहे ख्याल रंगी सुन आन आनके
 मुसाफिरतका ॥ कहे शंभू अहकर सुना है
 अक्तर नहीं चारां कजाके दरके अंदर ॥ सब
 रोरियां जतकी बांध गठडी जो काम आवे
 सफरके अंदर ॥ ४ ॥

रंगत सिकस्ता.

हिज्रसें तेरे ऐ जान मेरे है बेकरारि ये

इन दिनोंमें ॥ वोदूद दिलसें बने हैं वारों है
 चश्मजारी है दिनोंमें ॥ टेका ॥ वेगंका मारा है
 आह नारा उडे फरारी ये इन दिनोंमें ॥ ऐ मेरे
 महरंजले हैं हरदं तुमारी मारी ये इन दिनों-
 में ॥ बदल के तूने फवन मिसाले चमन सवारी
 ये इन दिनोंमें ॥ जो घरसे निकला दिलोको
 चला है धूम भारी ये इन दिनोंमें ॥ जो तूं जुदा
 है फिरा खुदा है है इंतजारी ये इन दिनोंमें ॥
 वादूद दिलसें बने है ० ॥ १ ॥ ये बेबफाई
 क्या अज्ञानाई है जख्मकारी ये इन दिनोंमें ॥
 वो बेइमानी है खेचातानी दे जान उधारी ये
 इन दिनोंमें ॥ बस चुपहि रहना न कुछभी
 कहना अख्तरशु भारी ये इन दिनोंमें ॥ अरे
 संग दिल हुआ था बिस्मिल ले जान सारी ये
 इन दिनोंमें ॥ है आठ पहरी ये राह मेरी है
 धुआं धारी ये इन दिनोंमें ॥ वोदूद ० ॥ २ ॥
 क्या शौद कर्ता है दिल तूं मुर्दा बना शिकारी
 ये इन दिनोंमें ॥ वो दे दे ताने बता बहानेके

संग सारी ये इन दिनोंमें ॥ जो याद आवे तो
 दिल डुबावे अदा पियारी ये इन दिनोंमें ॥
 न पास आता खूब जलाता कदे है खुवारी
 वे इन दिनोंमें ॥ हुए हो प्यारे क्यों हंस न्यारे
 अमर लचारी ये इन दिनोंमें ॥ वो दूद दिलसे
 बने है ० ॥ ३ ॥ गुरु जन्मासि मिसाल बाद
 रहै ज्ञानवारी ये इन दिनोंमें ॥ जो
 बद्दी उमराव उनके घर जा अदब गुजा-
 रिये इन दिनोंमें ॥ क्योंचख चखाता फिरे
 लखाता तूं बोल हारी ये इन दिनोंमें ॥ वो
 कलगीवाले जरा बिठा ले तूं कलगी नारी
 ये इन दिनोंमें ॥ कहे शंभू तुझसे तुरेसें व्यादे
 न रख कंवारी ये इन दिनोंमें ॥ वो दूद दिलसें
 बने है वारां है चश्मजारी ये इन दिनोंमें ॥ ४ ॥

रंगत बहरेत वील.

तेरे हुसनकी तशबी मैं किस्सें करूं मेरा
 करतार साईंजह नहीं ॥ वोस्ताईं नही गुलि-
 स्तांहीनही गुलशनहीं नही वो चमनही

नहीं ॥ टेक ॥ तेरी चोटी अजब मियां सोती
 गजब होती मुझसें बयां तो फबनही नहीं ॥
 मार नहीं अफइही नहीं और नाग नहीं नाग
 नहीं नहीं ॥ काली जराली है जुल्फसनं कहां
 जाता है लुल्फ शकनही नहीं ॥ दाम नहीं
 जंजीर नहीं संमूलही नहीं वो समनही नहीं ॥
 पेशानीसें पेशन जानीए दिल होता इनका
 तो कुछ भीजत नहीं नहीं ॥ कुसला ० ॥ १ ॥
 आरि जहै तेरे ऐ जानी मेरे कुछ कहना रुवा
 गुलबदनही नहीं ॥ माह नहीं खुशीद नहीं
 कुरसें अनवर दर्पनही नहीं ॥ मागतो दिल-
 कों मागहि ले और पडती सिफत कुछ बन-
 हीं नहीं ॥ बर्कही नहीं वो शफकनही नहीं ॥
 कयकसांही नही वो फिरहीं नहीं ॥ लब
 लालसें लालमणीहो है जी हो गुल ओर क्या
 सो सोसही नहीं ॥ बोस्ताईनही ० ॥ २ ॥
 तेरी अवरूका आया खयाल मुझे कहूं
 उस्कासा तोबा कपहीं नहीं ॥ कमाही नहीं

वो कटार नहीं तलवार वो कोंस अफगहीं
 नहीं ॥ मिजगाहै कमाल पै मालकरै हैगा
 इन्का क्या वस्फ कठीनही नहीं ॥ तीर नहीं
 पै कोई नहीं भरछी भाला खटकहीं नहीं ॥
 चश्मसे नागिंश शर्मगीहो प्याला लाली वो
 आहूबेब नहीं नहीं ॥ बोस्ताई नहीं ० ॥ ३ ॥
 लछमन भारतकी तूं आज्ञा सरन तेरे अल-
 यासा जागोजग नहीं नहीं ॥ फताही नहीं
 अहमदही नहीं दुवारी नहीं वो कीशनहीं ॥
 गंगासिंह गुब्दीसिसे मियां तेरा चलता यहां
 कोईफ नहीं नहीं ॥ गांनाही नही बजानाही
 नही मिलानाही नहीं वो कथनहीं नहीं ॥
 बुधसिंहका ख्याल संभाल मियां कोई ऐसा
 तो सीरी सखुनहीं नहीं ॥ बोस्ताई
 नहीं ० ॥ ४ ॥

रंगत लंगडी.

देह देवकीसें पैदा अब ज्ञान कृष्ण उत्प-
 न्न हुए ॥ त्रिलोकीमें सकल सुर नर मुनि

सुन परसन्न हुए ॥ टेक ॥ कामके पहरे वाले
 जोथे सोय रहे उसदम पडकर ॥ मन मथु-
 रासे भोग वसुदेव चला लेके रा पुत्तर ॥ कुमत
 कैदखानेके ताले खुले निकला बिल्कुल
 बाहर ॥ चला वहांसिं वहांसे चलकर पहुचा
 जम्नापार ॥ शेर ॥ ये अब दारूपी जम्नाए
 कदंसे चढगई ॥ थोडासा विस्तारथा पर
 देख वसुदेव बढगई ॥ छूकदं श्रीकृष्णके
 जम्ना उतर रस्तादिया इस्कसें उस सर्व
 कदके प्रमरसमें मंडचोगई ॥ चौपाई ॥ झट
 गोकलमें जापहुंचाया ॥ विदा जसोदा गोद
 वठाया ॥ जोगमाया पुत्रीको दिखाया ॥
 वसुदेव लडकीको ले आया ॥ ॥ तोड ॥
 कंसका मना पहरेवाले जन्मा बच्चा चेत न
 हुए ॥ तिलोकीमें ॥ १ ॥ जसुधाने भी श्रीकृ-
 ष्णको सुनो पालना सुरू किया ॥ अपनाहि
 लडका समझके उसने उसको पाललिया ॥
 पाप पूतना बुला कंसने उसको कुछ लाल-

चभी दिया ॥ और कहा ये कृष्णको मारेतो
 जानुं छलिया ॥ शेर ॥ जो तूं मारे कृष्णको
 दूंगा मैं तुझको इनाम ॥ और सारे नौकरोंमें
 मैं करूंगा नेक नाम ॥ मुझको दहशत है
 बडी ये बात निश्चै जानियो ॥ वाद् मुहत्तके
 ये फर्माया है मैंने तुझको काम ॥ चौपाई ॥
 गोकलमें गई पूतना भाई ॥ जसुधाका घर
 पूंछती आई ॥ जसुधासे जाके बतलाई ॥
 कृष्णचंद्रको दूध पिलाई ॥ क्षीर पीतेही
 कृष्णचंद्रक मोक्ष प्रान पडीधरन हुए ॥
 तिलोकीमें ० ॥ २ ॥ कंस कैदखानेमे आया
 आकर यों देवकीसें कहा ॥ लादे मुझको ये
 बच्चाजोके तेरे पैदाहुआ ॥ लडकी कंसके
 हाथमें देदी देवकीने जब बचन सुना ॥
 सत्यशिलापे देमारी आकासमें गई छुटा
 भुजा ॥ शेर ॥ आसमामें छूटकर जिसवक्त
 ये लडकी गई ॥ वरक सांचमकी मियां और
 खूबही भडकी गई ॥ अष्ट सिद्धि जोके है

दिखलाई जाके अष्ट भुज ॥ दिखलाके अप-
 ना करस्माव्हांसैं वो फिर कडकी गई ॥
 ॥ चौपाई ॥ मुझको तूने नाहक मारा ॥ तेरे
 मारे क्या मरे हमारा ॥ गया गोकुल तुझे
 मारनहारा ॥ अब क्या कर्ता सोच विचारा ॥
 सुनके कंसने कहा सोचकर कब मारनके
 जतन हुए ॥ तिलोकीमें ॥ ३ ॥ राक्षस मा-
 र्नेको कृष्णजीके भेजाथा सो जेर हुआ ॥ कृ-
 ष्णने मारा मारतेही उरुका वां ढेर हुआ ॥
 सुना कंसने मरा कृष्णनहीं ऐसा क्या अंधेर
 हुआ ॥ समझ गया मैं कर्मका आन हेर
 और फेर हुआ ॥ शेर ॥ कहे कबीकोई कहां-
 तक किस्सा बहुत तबीलहै ॥ है मिसाले
 मोर कविजन और कथा ये पीलहै ॥ कं-
 सको मारा किसनने कीनहीं जरा ढीलहै ॥
 मुर्शद् मेरे द्विज गंगासिंधुगुण गात सागर
 सीलहै ॥ चौपाई ॥ गुब्दीसिंहने ये छंद
 बनाया ॥ उमरासिंहनै गाय सुनाया ॥ बद्दी-

दत्तके दिलको भाया ॥ निगुरा सुन करके
घबराया ॥ शंभूसिं धर ध्यान हमेशा कृष्ण-
चंदके दर्शनहुए ॥ तिलोकीमें० ॥ ४ ॥

रंगत शिकस्ता.

असल खिलारी हूबे अनारी तूं पासे नि-
गुनको डाल क्या है ॥ जो काली पीलीमें
मारुं तेरी तो फिर सुचाल और कुचाल क्या
है ॥ टेक ॥ दुरेपें दुर्मतको दूरकर्के बचा
सबज होवे लाल क्या है ॥ जो तीनका ने
त्रिकाल आवे तौ बाजीको हो जवाल क्या
है ॥ ये चौक चारों वेद समझके जो जीते
तो फिर कमाल क्या है ॥ ये पंजडी अब पांच
तत्वकी आई देख मियां बे मिसाल क्या है ॥
छक्का छयों शास्त्रके आगे पडा हमारे सुडाल
क्या है ॥ जो काली पीली० ॥ १ ॥ दुबारा
चौधा तबक मे खेले न हारे हंसे मजाल क्या
है ॥ वो दसका जुग मारा खूब हमने तूं न-
दको अब संभाल क्या है ॥ है तीन छके पु-

रान अठारा देख इस्मेकी लोकाल क्या है ॥
 तूं सात सत्तेमें माराजावे हर एक तरे देता
 टाल क्या है ॥ जो तेरा सत्राहीमे रहेगा न-
 जातका फिर हवाल क्या है ॥ जो काली
 पीली० ॥ २ ॥ जो पांच और चार नौमे लि-
 पटा तूं ग्वोर कर ये बवाल क्या है ॥ वो पंन
 पौके वगैरे आये लेगोट अपनी निकाल क्या
 है ॥ जो मनमें धारे वो नर्दमारे तूं हमको
 देता वो ताल क्या है ॥ ये देख चीरा खुला है
 तेरा मै मारूंगा अब मुहाल क्या है ॥ न खेल
 बदकर तूं हमसे अक्तरस वालपर होसवाल
 क्या है ॥ जो काली पीली० ॥ ३ ॥ ये जन्मा-
 सिंह गुरु खूब खेलकर दे तुझको अह मखि
 लाल क्या है ॥ गंगासिं गुब्दीसिंसे गाके
 हुआ कबी तूं बेहाल क्या है ॥ उमरावसिं
 बदरीदत्तके आगे तूं गाता अब ऐ कंगाल
 क्या है ॥ तुरे रावके तूं साथ बरदे ये तेरी
 कलगी छिनाल क्या है ॥ मुकाबलमे शंभू-

सिके है ख्याली तेरी ये ख्याल क्या है ॥
जो काली पीली० ॥ ४ ॥

रंगत बहरेत बील.

जम्नाके निकट खडा शिरधर मुकटलो
मौजसें धेनु चरावत है ॥ आवे चोरा चोरी
करके जोरी मेरा मांखन मुफ्त लुटावत है ॥
टेक ॥ जोवनका दान मागे नंदुका कान
नही बूंतो दुंदु मचावत है ॥ रस्तेमे अडा
मोये पावे खडा मेरी गैलपडा वो सतावत
है ॥ मेरी पडागैल मोसें करत फैल सखि
यहीं खडावो पावत है ॥ नहीं हया शरम
उरुके है जरा नंदु जसुधाको भी लजावत
है ॥ मेरा आना जाना बंदु किया काना
हांककी तरह बतलावत है ॥ आवे चोरा
चोरी० ॥ १ ॥ ग्वालना कहे सुनले लाला ले
अभी तूं माखन खावत है ॥ मांरु थपोर
छोडाजा न छोरदई मारेरहं मोहे आवत है ॥
लूटूं पिया तारलु धुतिया छीन किस विरतेपै

इतरावत है ॥ नंदकाले पालवा ब्रजमें कहें
तूं जरा नहीं सरमावत है ॥ कहीं पडा पडा
सडजाय कंसके तोकों कौन छुडावत है ॥
आवे चोरा० ॥ २ ॥ बोले गिरधारी सुनले
गवारी क्यों दीदे फार डरावत है ॥ कई
दिनमे हाथकहे लगी ताथ दिन रखूं साथ
कहां जावत है ॥ तेरे संगहै सखी एक मै लखी
सब झपट गुवालम गजावत है ॥ रहो हमारे
पास चरनोकी दास कह कुचापे हाथ लगा-
वत है ॥ बैयां मरोरी धरी धर मटकी फोरी
फिर सीनेसें लिपटावत है ॥ आवे चोरा० ॥ ३ ॥
गुरु जम्नादासका शिष्य होखास क्यों और-
से मुंड मुंडावत है ॥ जिसदिनहो दुई तुझे करे
मुरीद युं गंगासिं फरमावत है ॥ गुब्दीने
आन तेरा मारा मान बेइमान भाज कहां
जावत है ॥ उमराव बजाके चंग सभा केर
दंग मजेसें गावत है ॥ बिद्रा बद्दीसिं भूसिंह
कहै माथा सुगन बडा रावत है ॥ आवे चोरा
चोरी० ॥ ४ ॥

रंगत सिकस्ता.

क्या रोशनी है वो माह्रूकी जरासें जरी
 कमरके अंदर ॥ चमक रहा है वो नूर उस्का
 फरिस्ते जिन हरबशरके अंदर ॥ जो हुश्न
 माशूकोमें दीखता कलील उस्के कसरके
 अंदर ॥ तसव्वरहै आशकोंके दिलपर वही
 वस्फ है कमरके अंदर ॥ लवे सोसनीकी है
 ये सब जीजो दीखती हर शजरके अंदर ॥
 असर कर्ती वो निगाह कातिल जो नहीं
 होता है सहरके अंदर ॥ जो के मजा मिलता
 है महरमे वो इश्कमे है कहरके अंदर ॥
 चमक रहाहै ० ॥ १ ॥ व सालसबमे है लुत्फ
 ऐसा न जैसा है शबक दरके अंदर ॥ नहीं
 मजा है शरावमें जो मये मोहबत खुमरके
 अंदर ॥ नसानी उस लासनाका कोई मिला
 किसीको दहरके अंदर ॥ तसुफमे देखे
 उस्का जलवा वोही मियां है कुफरके अंदर ॥
 निगह गौरसें तूं देख उस्को फर्क क्या शज-

रों समरके अंदर ॥ चमक० ॥ २ ॥ मिजे
 तीरकी वो नोंकपै कांनहीं तेजी नशतरके
 अंदर ॥ ये तेजीये गुस्सा है उसीके जो हो
 रास उल महरके अंदर ॥ कमाल है बाद-
 शाही उसकी जो करता अपने सदरके अं-
 दर ॥ अजब शान उसकी है थारों वो करे
 सदरबी गदरके अंदर ॥ वस्फका उसके नहीं
 बयां हो अगर हो उमरे खिजरके अंदर ॥
 चमक० ॥ ३ ॥ कहे जम्नासिंह क्या वादी
 बकता बता फरक दरब वरके अंदर ॥ ये
 गंगासिंह गुरु वो ऐसे शायर नथा सानी उस
 असरके अंदर ॥ हैं मुर्शद् तो अपने गुब्दीसिं-
 हजी करे मात एक पहरके अंदर ॥ दे उम-
 राव बदरीलाल तुझको संभालजे रोज वर-
 कके अंदर ॥ सखुन गौहरकी सिल्कमु शिल
 शिलवना सिंभू हर बहरके अंदर ॥ चमक
 रहा है वो नूर उस्काफ० ॥ ४ ॥

शिकस्ता रंगत.

जुदाई ये दिल रुवांसे पहले सिगाफ
सीना हुआ हमारा॥ रहे रात दिन आह नाला
हंका निकल रहा गंगाका वो शरारा॥ टेका॥
ये राज दिल अब सुनाऊं किस्को वजूज तेरे
दिलको नागवारा॥ ये इशरक उल्फतमें तेरे
हरदं चले हमारे है सरफेआरा ॥ जो मिल-
नेकी तूने जुस्त जूकी मिला नूर गोया गग-
नमे तारा ॥ तेरी चाहमे मिसाल मजनु सुका
दिया तन बदन ये सारा ॥ जो बैठू तनहा तों
दिल उबलता कभी तो ढलता है मिसले
पारा ॥ रहेरातदिन० ॥ १ ॥ हूं हंचुको कन-
फिरुं भटकता अजान मन अब तो मारा
मारा ॥ वो चाह हमने हंरेक देखा मिले कहीं
यूसफ अपना प्यारा॥ रैंगे सीता मे रहा तड-
फता चलान कुछ पन्नका भीचारा॥ वसल हु-
आ तो फिर क्याहुआहै हुआ जिगर जबके पा
रा पारा ॥ नवरत्त अखीर बीवस्त होगा तो
निकलेगा फिर कबरसे नारा॥ रहे रातदिन०

॥२॥ जो दिल हमारा लिया है तूने करो जान
 अब मेरा गुजारा ॥ जो कुछ खताहुई है यार
 हमसै तूं माफकर मत सता दुबारा ॥ बहुत
 ही हैराहूं आजाब जालियां आखरश तेरा
 सहारा ॥ लगा देखे वो थे पार मेरा पडी है
 किस्ती ये बीच धारा ॥ जो कलब अपने मै
 गौर किया तो एक दफा दिलको फिर उभा-
 रा ॥ रहे रातदिन० ॥ ३ ॥ तेरे गुरुका गुरु ऐ
 बेमरबत वो बारहा गंगासीसे हारा ॥ क्या
 गुब्दीसिंके मुकाबले में करे तेरा मुर्शद वो
 विचारा ॥ तुं बद्दी उमरावसिंहसें गाले बैठ
 मुकाबिल नदे किनारा ॥ वो तोडे टांके तेरी
 कल्गीके चले सभामै वो ही फुवारा ॥ खयाल
 शंभू है लाल गोंयान रख मकाबिले में संग
 खारा ॥ रहे रातदिन० ॥ ४ ॥

रंगत तिताली.

श्रीकृष्णमहाराज रटूंतो ये आज रखो
 मेरी लाज है विपत घनेरी ॥ दुःसासन ऐचे

चीर विना तकसीर धरूं कैसे धीर लो तुम
सुध मेरी ॥ टेक ॥ कबीराके बाल देडारी ब-
नके व्यौपारी हुंडी सिकारी नरसीकी पलमें
अपने भक्तनके काज गये तुम भाज जाके
गजराज उभारा जलमे ॥ देवकी वसुदेवकी
सहाय करी तुम ध्यायवो दरसदिखायो पौंचे
गोकलमे ॥ कंसका चोटा पकड मुस्क फिर
जकडनिकाली अकड रहीना खलमें ॥ मेरी
भी सुनो अरदास चेरीहूंखास मुझे है आस
प्रभू वो तेरी ॥ दुःसासन० ॥ १ ॥ हता हिर-
नाकुस तत्काल होके विकराल करी प्रत-
पाल जनकी गिर्धारी ॥ भिलनीके झूठे बेर
मुखमें लिये गेर करीना देर जाने नर नारी ॥
पोकर पिपा रैदास भगतथे खास स्वर्गमे
बास जिनका बनवारी ॥ नामदेवकी छांद
छवाई देर नालाई बने प्रभु नाई भगत हित-
कारी ॥ मुझे निज दासी पहचान टेर सुनो
कान तडफते प्रान दुष्टने घेरी ॥ दुःशासन०

॥ २ ॥ यहां बैठे सभा भरपूर माने नही क्रूर
 करे मगरूर अर्ज मेरी तुमसें ॥ मोये दुष्ट उ-
 घाडी करे न दिलमें डरे हो तूं मतपरे आज
 प्रभु हमसें ॥ द्रोपदीकी सुनी पुकार खेलते
 सार कहा ललकार अनंत एकदमसें ॥ बढ-
 गया चीर अपार दुष्ट गयाहार रुकानी पूंछे
 पार विरमसें ॥ पासेमे नहीं अनंत बतावो
 कंत बातका तंत करो मत देरी ॥ दुःसासन
 चीर० ॥ ३ ॥ सुन हथनापूरके बीच चीर रहा
 खींच बडा है नीच दुःसासन जान ॥ रुक्म-
 नको भेद बतलाया चीर बढाया गुब्दीसिं-
 गाया ये निर्गुन ज्ञान ॥ कथ कहे उमरावसिं
 बद्दी अरे दालिद्री तूं है बेकदरी समझ हैवा-
 ना ॥ राजेरामसें गालेवो कलगीवाले क्यों देता
 टाले फिरे नादान ॥ मुंताजअलीके ख्याल
 सांचे ले ढाल सुन ततकाल खाय चकफेरी ॥
 दुःसासन चीर० ॥ ४ ॥

रंगत खडी.

सत्यरूप महाराज एक बनमाली
करे तुमसे अरजी ॥ आया बागमें बरामस्त
नहीं माने संक मनमें डरजी ॥ टेक ॥ उसी
बराकी कहूं हकीकत सभी बाग कर दिया
पमाल ॥ सतर तखते मिले गरदमें के केसर
क्यारी लाल गुलाल ॥ चौथा हिस्सा खो दब
गया पान फूल तरवत और डाल ॥ हाथ
जोडके करूं बिनती सुनो अरज मेरी भूपा-
ल ॥ खिले पेड बाग रंग भीना ॥ रहे सप्त मुनि
परवीना ॥ अब देख रूप विक्राल सुरकामें
कंपू कर्ते थरहरथरजी ॥ आया बागमें ॥ १ ॥
उसी बागमें रहे देवता सिद्ध मुनी गंधर्व
सारा ॥ रटे सच्चिदानंद नाम एकरूप निरं-
जन निराकारा ॥ उनके तपका तेज बहुत
है जो चंदाका उजियारा ॥ खावै फल और
रहै मगनमें जस गावें निसदिन थारा ॥ जो-
गेश्वर ध्यान लगावे ॥ जस थारा स्वर्ग पौं-
चावे ॥ अब थे जो बाग मैर सिंह छोडकर

भाग चले अपना घरजी ॥ आया बागमें०
 ॥ २ ॥ सुकरयादी प्रीत लगाई किया बागमें
 अधियारा ॥ सिद्ध मुनी सब रसके भोगी
 उठ चले नहीं लगे वारा ॥ सत्यरूप तुम
 आप विराजो सीलवंत रानी तारा ॥ धर्म
 तहां अधर्म बिराजे थे अचरज मुझकों
 भारा ॥ तुम सुनु हमारी बानी ॥ मै कहूं प्रेम-
 रससानी ॥ अब अर्ज करूं ठाकुरको आगे
 सत जीता हरचंद्र नरजी ॥ आया बागमें० ॥
 ॥ ३ ॥ आया पापका मूल बागमें जिसकी
 महमा है अद्भूत ॥ कान सुना आंखों
 नहीं देखा कालरूप जमकासा दूत ॥ सत्य-
 तुम आप विराजो सूरजवंसी हो रजपूत ॥
 कर अंसवारी चलो पकडने सब बातोंसें हो
 मजबूत ॥ चंगपे तुरा निशान दिया गुब्दीसीं
 मोहे ज्ञान ॥ कहे शौप्रसाद धर ध्यान ॥ रटा
 कर शिवशंकर बंब महरजी ॥ आया बाग-
 में व० ॥ ४ ॥

कवित्त.

शहर तो भिवानी देश देश अंतरजानी
 आथेको वरदाना है ॥ बडे बडे साहुकार बैठे
 कोठी डार डार करत व्यौपार सब रोकड
 और किरानाहैं ॥ शहरके समीप सुंदर
 ताल साधु छाये पाल पाल करत नित नेम
 धर्म हरिगुन गाना है ॥ कहे हरिदास पूरे
 मनकी आस याके संग त्रिलोकीमें शहर भी
 न आना है ॥ १ ॥

रंगत खडी.

आनंदकंद श्रीकृष्णचंद हो भगतनके
 हितकारी तुम ॥ धरे ध्यान तेरा निसदिन
 प्रभु सुनियो टेर हमारी तुम ॥ टेक ॥ पोकर
 पीपा तरे नामसें मीरांबाई तारी तुम ॥ बचा
 लिया गज ग्राहसे जाके ऐसे कुंज विहारी
 तुम ॥ खाये बेर भीलनके झूठे मीठे गिने न
 खारी तुम ॥ अपना भगत पैछान कबीराके
 वादल जा डारी तुम ॥ ध्रुवको पदवी अटल

दुई जाबलके बने भिखारी तुमाधरे ॥

ध्यान० ॥ १ ॥ भात भरा नरसीकेशा हवन

हुंडी तुर्त सिकारी तुम ॥ सेन भगतके का-

रन करी प्रभु नृपकी खिदमतगारी तुम ॥

तार दिया रेदास भगत ताडका तो मार

संहारी तुम ॥ जनकी कर प्रतिपाल जाय

दसकंधर भुजा उखारी तुम ॥ भक्त विभीषण

समझ लंकपति कीया तुर्त बनवारी तुम ॥

धरे ध्यान तेरा० ॥ २ ॥ प्रहलाद भक्तहित

खंभ चीर नरसिंह देह प्रभुधारी तुम ॥ जन-

की रक्षा करी पलमें हता हिर्नाकुस बल-

कारी तुम ॥ भारतमें विरहीके अंडे रखे

घंटगज डारी तुम ॥ भगत समझ

निज धना जाटके करी खेत रखवारी तुम ॥

दलद्वैताके जीते और मुनियोंकी यज्ञ संवारी

तुम ॥ धरे ध्या० ॥ ३ ॥ गिरी धार जब

गिरिवर धारा तबसें भये गिर्धारी तुम ॥

कुबरी गले लगाई जा छोडी वृषभानुदुलारी

तुम ॥ गुब्दीसिं शंभूदयालकी सहाय करो
हरवारी तुम ॥ बदरी उमरावकी मदतपे
रहते कृष्णमुरारी तुम ॥ राजेराम बुधसिंके
मुकाबिल क्या गाते दरवारी तुम ॥
धरे ध्यान० ॥ ४ ॥

सखी दौड.

अरे मन कर गोविंदका जाप ॥ कटे तेरे
जन्मजन्मको पाप ॥ करे दुनियांमें वृथा
कलाप ॥ तेरेको कहीं न आवे थाप ॥ बांधा
गुब्दीने मेरे गंडा ॥ छीन लूं चंग मार डंडा ॥
॥ १ ॥ जी ॥ रबतही ॥

खयाल रंगत मनवसी.

तुम सुनो विरजकी नारी कहे गिरधारी
बंसी दो मोरी ॥ टेक ॥ थी अमोल बंसी मोरी
सखी तैं चोरी सुनी है मैंने ॥ भूलो हूं या ठौर
लई ना और लई सखि तैंने ॥ सखि तेरे
काम नहीं आवे मती तरसावे हमें ना चैने ॥
झड ॥ सखी सोच रहा सारी रैंने ॥ मैं आयो

बन्सी लैने ॥ मती लडावे ऐने सैने ॥ बन्सी
 लादे बृजनार कहूं ललकारनकर बरजोरी ॥
 तुम सुनो ० ॥ १ ॥ ग्वालना कह सुजान
 अहो रे कान कूड मत बोले ॥ तूं और कहीं
 आयो खोय दोष दे मोय दूँदतो डोले ॥ तूं
 और कहीं आयो धरके देख मन करके वही
 जा टोले ॥ झड ॥ मत वचन कहे बे-
 तोले ॥ तूं बन्सी बतावे अनमोले ॥ मत मारे
 गजबके गोले ॥ मैंने बन्सी ना लई खाती हूं
 सई मैं सोगन तोरी ॥ तुम सुनो बिर ० ॥ २ ॥
 फिर बोले कृष्ण भगवान अहोरी नादान
 विरजकी नारी ॥ तूं मत कर लोग हंसाई
 दीजे मेरे ताई मुरलिया प्यारी ॥ हो मेरा तेरा
 बिगाड मचेगी राड करूंगा खुवारी ॥ मैंने
 मनमें सोच बिचारी ॥ तूं है ग्वालन गंवा री ॥
 ला बन्सी मुझे दे जारी ॥ बन्सी लुंगो एकदं मैं
 करूं महरं मैं तुझे मैं गोरी ॥ तुम सुनो ० ॥ ३ ॥
 अरे बन्सी कैसी होय कहूं मैं तोय नंदका ला
 ला ॥ है पिता तेरा सतवंत तूं है गुनवंत रूप

काला ॥ अरे नैनन देखी कभी बात कहूं
 सभी बडा तूं चाला ॥ झड ॥ लकडीका नाम
 बन्सा डाला ॥ ले लकडी और बडाला ॥
 मत बचन कहो निरयाला ॥ जिन घर तुम-
 सी औलाद जावो बरबाद गाम उजरोरी ॥
 तुम सुनो ० ॥ ४ ॥ सखी उजरो चाहे बसो
 तुम क्यों अब हंसो सरम नहीं आती ॥ सखि
 तुम सरीकी लख चार नंदके द्वारपे गोबर
 ठाती ॥ सखि लख आवे लख जाय खडी
 लख दर्सनको ललचाती ॥ झड ॥ लख ठाडी
 मीनती खाती ॥ लख खडी खडी इतराती ॥
 लख दर्सन कर हट जाती ॥ तूं देखो असल
 गंवार अरे वृजनार करी तैने चोरी ॥ तुम
 सुनो ० ॥ ५ ॥ हमको कहत गवार आप सिर
 दार बनारे लडके ॥ तेरे मुखपे मारूं थाप
 बदन जाय काप आसूं पडे झडके ॥ तुमस-
 रके ग्वालिये कान ओके नित छाल मांगते
 तडके ॥ झड ॥ मत इतना दिलमें भडके ॥

क्या लेगा हमसें अडके ॥ अब जा तूं घरकों
 लडके ॥ सब चतुराई बहाय चराई गायन क-
 र बरजोरी ॥ तुम सुनो ० ॥६॥ इस बन्सि की
 सार अरे वृजनार तूं अब क्या जाने ॥ इसे जाने
 ब्रह्मा महेश शारदा शेष सुने नित काने ॥
 सखि इंद्र आद ले कवीसनकादिक सभी धरे
 नित ध्याने ॥ झड ॥ इसे नवों नाथ पहचाने ॥
 चोरासी सिद्ध सुने ज्ञाने ॥ नहीं महमा कपर
 वाने ॥ अरी बाला क्या बतलावे हाथ
 नचावे अकल गई तोरी ॥ तुम सुनो ० ॥७॥
 एक चतर सयानी नार होके हुशियार बन्सी
 से आई ॥ जीते हो श्याम बिहारी वो ग्वालन
 हारी कहूं जितलाई ॥ लछमन भारतके
 छंद हरफकडीबंद नई धुन गाई ॥ झड ॥ है
 ऐसे जादो राई ॥ हो जन्मासिं कि सहाई ॥ यूं
 कहे गंगासिं भाई ॥ धुन बल्लासीने बनाई
 गुब्दीसिं गाई बादी डप्पेरी ॥ तुम सुनो ० ८ ॥

रंगत बहरे तबील.

जब प्यारेके इश्कमें महु हुए फिर

हमको कजामें रजाई नहीं ॥ भला जाके
 अति बापे रखवार क्यों होय तो जिस्म हमारा
 रहाई नहीं ॥ टेक ॥ अवरंजो अलम सब
 सही चुके हंको रहे जो रोजफाही नहीं ॥
 हमको तो सताया बतेरा मियां पर दुर्द
 हमारे हुआई नहीं ॥ हैगा इश्कका मर्ज तो
 ऐसा नहीं केमरीजको होवे सफाई नहीं ॥
 माशूकन ऐसा सुना है भला करी जिसने के
 यार बफाई नहीं ॥ हम इश्कमें उसके तो
 मरही चुके कही मुर्दा मरा तो सुनाई नहीं ॥
 भला जाके ० ॥ १ ॥ हम न दिया जिस्म रहा
 कहां जिगर रहे जरख्मकी तो कोई जाई
 नहीं ॥ दिल पास तो उसके चलाई गया मा-
 शूक क्यों हमको मिलाई नहीं ॥ जिस्मे दिलो
 जांसें फिदा मैं दिला फिर हम ये बोहो क्यों
 फिदाई नहीं ॥ हम याद जिसे करते हरदुं
 हरगिज हंसे वो जुदाई नहीं ॥ मरना हमें
 इश्कमें है गारवा कोई इश्क वगैर मराई

नहीं ॥ भला० ॥ २ ॥ जब दो कालिब एक
 जान बने फिर दुर्द हमीने सहाई नहीं ॥ और
 जो कुछ यार बुरा वो भला कहा हंको फकत
 है कहाई नहीं ॥ बेवकूफी हमारी जो माने
 बुरा कहनेका तो उसके बुराई नहीं ॥ तनो
 जान अमानत उसकी दिला फिर करनी
 आदां ब्यारवाई नहीं ॥ बेहतर है आदां ये
 पहली बने फिर होती खुसीसें आदाई नहीं
 ॥ भला० ॥ ३ ॥ जन्मासिने गंगासीसें कहा
 आशक तो है पात सजाई नहीं ॥ गुब्दीसि
 कहते तूं आशक है पर इश्ककी बूतो जराई
 नहीं ॥ उमरावने कहा तूं रंगा है जरा पर
 इश्कके रंगमें रंगाई नहीं ॥ बद्दीको कडा
 मियां रंग चडाकरे दीदु सिवाय दुवाई नहीं
 ॥ शंभूने कहा तूं तो खाम रहा तैने इश्क-
 का पाया मजाई नहीं ॥ भला जाके० ॥ ४ ॥

लगी पटकन फन नागन अपना लट-
 कत जो लखी लट एक तरफ ॥ पट घुंघट

नेक पलटतेही रथ सुन चंदु गयो डट एक
 तरफ ॥ टेक ॥ मृगलोचनी मोचनी कष्ट ब्रहे
 उवजावनी भावनी रूपवती ॥ जाके रूपको
 देखके भूप कहे सुर रूप रहो ना रती मै रती
 ॥ चपलासी चमकत चौक चले छवि
 जीत हरी कमलाकी यती ॥ गत निखत
 हंसको अंस गयो निज भूल गयो गजराज
 गती ॥ झमकत पग पाय पायल झाझनसी
 बिछवोमें अनवट एक तरफ ॥ पट घुंघट ० १
 अलबेली अकेली थी महलनमें कोऊ आनके
 जोवन लूट गयो ॥ झकझोरी बरोरी में गोरी
 कहे लख हार हजारको टूट गयो ॥ चलते
 झट फैट गही कसके हंसके हरहातसें छुट
 गयो ॥ मोये रैनसें चैन नहीं चितको वोतो
 मारके मोहनी मूठ गयो ॥ चुनरी उड रंग ग-
 यो सुनरी सखी चोली गई फट एक तरफ ॥
 पट घुंघट ० ॥ २ ॥ चली संग अलिनके
 कुंजनमें जहां चंपाके भावसे हूल रही ॥

तहां कोऊ हसे रसरंग लसी कोऊ
 गायके चावसें झूल रही ॥ प्यारी मन
 मार मलीन खडी अपने सुद आपेकी
 भूल रही ॥ उसको चलना कब सूझत है जि-
 सके पगमें चूम सूल रही ॥ इतनेमें मिले नंद
 लाल गले लिपटी हटके झट एक तरफ ॥
 पट घुंघट० ॥ ३ ॥ गुरुजन्मासिंह भौ पार
 भये प्रभुके पदपंका जो ध्यान लगा ॥ नर
 डूब गया मज धारमें वो जिन तोडा है प्रीत
 लगाके तगा ॥ भोलु अलखधारीका अदु
 अब छोडके चंग दंगलमें भगा ॥ सिर पीट-
 के सायद रोवेगा तू मत सूते विवादको फेर
 जगा ॥ कहे शंभू जो गावे तो ज्ञान सुना नहिं
 हट जा मगज चट एक तरफ ॥ पट
 घुंघ० ॥ ४ ॥

सखीदौड.

जुल्फकी घुंडीमें उसने दिल हमारा खेंच-
 के ॥ कर लिया काबूमें कातिलने दुवारा खें-

चके॥और चढ गया सीनेपें वो शंशीर आरा
 खेंचके ॥ गरबच्चू शंशीरसे मारे कटारा
 खेंचके॥ बस गुजर जावेगे अब हं अहो नारा
 खेंचके ॥ इसलिये लाया था य्हां मुझको
 सितारा खेंचके ॥ गंगासिं मुर्शदने जिस दं
 छंद उचारा खेंचके ॥ ज्ञानकी जंतीमें दुश्म-
 नको सुधारा खेंचके ॥ १ ॥ धौसा ॥ खिचा-
 वट अजब गजब रफ्तार निगह मिलतेही
 ले सीर उतार ॥ मुश्कसें हुआ मस्त अत्तार
 बोल बकह कहै शीरी गुफ्तार भोलू गुनी
 हर्गुनके दातार ॥ बजे नित चंग संग सि-
 तार ॥ अखाडा है अबनासीका कटे फंद
 चोरासीका ॥ २ ॥

रंगत लंगडी ख्याल होलीका.

लोग खेलनेको खेलते पर जैसी होली
 हम खेले ॥ कोई ना खेले अगर खेले तो बहु-
 तही कम खेले ॥ टेक ॥ काम क्रोध मद लो-
 भकी अक्ल खूब गुलाल उडाते हैं ॥ निर्गुन

सगुनको मिला एक गहरा रंग चढाते हैं ॥
 गुरुशब्द पिचकारी पांच पञ्चीसके आगे
 अढाते हैं ॥ ऐसे रंगसे भेते मन मस्तपें कद
 बढाते हैं ॥ सत्यनामकी छूटे फुवार रंग भीने
 यार दंदम खेले ॥ कोई ना खेले० ॥ १ ॥
 क्षमा सील संतोष अबीरको यारो मुहसे खूब
 मला ॥ ताब चमककी नझेले कोई अगर
 झेले विरला ॥ सागरशोकसे मय हदत भर
 भर गुरसाकीने दई पिला ॥ सात पीचुका
 जाम आठवेंमें दिलवर आन मिला ॥ जब
 दिलवर मिल गया तो फिर हम होली अंग
 निगं खेले ॥ कोई न खेले० ॥ २ ॥ हुआ नशा
 रंग लाल हुए तौ मुजरेकी फिर ठैराई ॥
 हरीनाम घुंधरू बांध येक परी वहांपे न-
 चाई ॥ अनहद बाजा बजा फिर उसने
 सोहंकी सोरंट गाई ॥ अजब थी प्यारी सुरी-
 लीलै उसके दिलको भाई ॥ जो मुजरा
 नहिं देखे लख चोरासीं सांग थंथम खेले ॥

कोई न खेले० ॥३॥ जम्नासिंह और गंगा-
 सिने हरीरंगसें तन मन खूब रंगा ॥ गुरुगु-
 ब्दीसिंह रातदिन उसी रंगमें रहे पगा ॥
 उमरावसिंह बद्दीदत्तका घनघोर सभामेंचंग
 बजा ॥ सुनके जनाना वो अपना निशान
 कलगी छोड भगा ॥ शंभूदयाल कथ कहे
 ख्याल हम ऐसी होली जमजम खेले ॥
 कोई ना खेले० ॥ ४ ॥

ख्याल वसन्तका.

माझूकोंने जाफरानी ये अदां निकाली
 वसंतमें ॥ पोशाख अपनी वो अपनी जर्द
 रंगा ली वसंतमें ॥ टेक ॥ मांग हरेकने
 गजब किया क्या जर्द भरा ली वसंतमें ॥
 जर्द रुखोपे डाली काली घुंघराली वसंतमें ॥
 चोटी छूटी कमरुपे नागन जहराली वसंतमें
 ॥ भवें कमानी वो तानी अजब कमाली वसं-
 तमें ॥ सागरे गुलगूमें वो मूल पीली वो पि-
 लाली वसंतमें ॥ पोशाक अ० ॥ १ ॥ गूंचे

दुहनने दंड गोहरपे मिरसी जमाली वसंतमें
 ॥ वो जेवदेती लबोंपे पानकी लाली वसंतमें ॥
 गुलूबंद गुलनार गुलाबी देख गुलाली वसं-
 तमें ॥ हिनाकी सुखी लगी है साफ है लाली
 वसंतमें ॥ जला जला आशक अपने करती
 खुश हाली वसंतमें ॥ पोशाक ० ॥ २ ॥ सैर
 करे बागोंमें यार देखें ये बहाली वसंतमें ॥
 जर्द खिले हैं फूल क्या झूकी हैं डाली वसंत-
 में ॥ जर्द सभी दर दिवार हैं क्या चार दि-
 वाली वसंतमें ॥ वसंती सब हैं दिलरुबा गर्द
 हवाली वसंतमें ॥ जर्द फूलके गूंध झूमके
 डाले वाली वसंतमें ॥ पोशाक अपनी ० ॥
 ॥ ३ ॥ जम्नासिंहके ख्याल बांकी धजके
 टकसाली वसंतमें ॥ गंगासिंगकी ये रंगत
 सांचे ठाली वसंतमें ॥ गुब्दीसिने भरी सभामें
 वाहवा पाली वसंतमें ॥ उमराव बदरी बजा-
 ते चंग धमाली वसंतमें ॥ संभूद्यालके ख्याल
 चले तुंपे ये सवाली वसंतमें ॥ पोशाक
 अपनी ० ॥ ४ ॥

रंगत लंगडी सनत हैं.

लिखते लिखते हुए हैं विसमिल अब
 क्या तेरा हाल लिखूं ॥ बस छोडके धंदा बैठ
 निर्भय हो तेरा जमाल लिखूं ॥ टेक ॥ अल्ला
 लिखूं या खुदा लिखूं या कादर लिखूं कमा-
 ल लिखूं ॥ कहो तो तुमको आज गजरा-
 जका दीनदयाल लिखूं ॥ रावण लिखूं या
 कुंभकर्ण या जरासिंध सिसपाल लिखूं ॥ इन
 दुष्टोंका कहो रिछपाल लिखूं या काल
 लिखूं ॥ हनमत लिखूं या सुग्रवि और मैं
 अंगद लिखूं अकबाल लिखूं ॥ बस छोड ० ॥
 ॥१॥ कृष्ण लिखूं गोपाल लिखूं या भक्तोंका
 प्रतिपाल लिखूं ॥ सुत देवकीका लिखूं या
 जसुधाका तुमे लाल लिखूं ॥ शाम कान विहा-
 री लिखूं या राधेका सयाल लिखूं ॥ दिल
 हूं आहै है रामे रामै गोपी लिखूं या ग्वाल
 लिखूं ॥ सिध लिखूं या सागर लिखूं समंदर
 लिखूं पाताल लिखूं ॥ बस छो ० ॥२॥ सिरपें

पडे लच्छेके लच्छे मैं रेशम लिखूं या बाल
 लिखूं ॥ जुल्फ केतई कहो जंजीर लिखूं या
 जाल लिखूं ॥ अबरू लिखूं या कमां लिखूं
 संसीर मिसर या ढाल लिखूं ॥ मिजगांके
 बालोंको कहो मैं तीर लिखूं या भाल लिखूं ॥
 सानी लिखूं या सीना लिखूं या सूरत मूर्त
 विसाल लिखूं ॥ बस छोडके धन्दा० ॥ ३ ॥
 लछमन भारत जमनासींका मुल्कोंमें आज
 इक बाल लिखूं ॥ गंगासिंहको रहे हरवखत
 तुमारा ख्याल लिखूं ॥ गुब्दीसिं हरनामके
 आगे दुशमनको क्या माल लिखूं ॥ जुगला
 कुरडाके ख्यालकी नई निराली चाल
 लिखूं ॥ लिया लपक तुरेने कलगीका बोसां
 लिखूं या गाल लिखूं ॥ बस छोड० ॥ ४ ॥

तिशफीबंद.

अरे दिलरुबा मत ना दे क्या है गाली
 गुफतारोंमें ॥ बजूज दीदके तेरे नहीं देखे
 और दिदारोंमें ॥ टेक ॥ तूही एक दिलबर

समझा है ऐ दिल्वर दिलदारोमें ॥ सबूत
 इस्का येही है फिरते दरदर मारोमें ॥ जब
 आती है याद मुझे मै होता बिना करारोमें ॥
 हक जाने है नही है तुझसा गुलगुल जारोमें
 ॥शेर॥ खुशनुमा दीखे तुही दिलदार यारोमें॥
 दर्खशा है खानेदारी खानादारोमें॥जिक्र तेरा
 करते हैं सब यारगारोमें ॥ रातदिन मै सिर
 पटकता चाहगारोमें ॥ तोड ॥ जबून है ये
 बात सनम रखा है क्या तकरारोमें ॥ बजूज
 दीदके० ॥ १ ॥ सरासरी दम देता है क्या
 ठैरे तुम दम दमदारोमें ॥ शक मत समझो
 सनम हम है तेरे गंवारोमें ॥ साबर हूं हरत
 रहन गिनते मारको तेरेमारोमें ॥ जामन
 किसको करूं तू जबर दस्त सकारोमें ॥
 ॥शेर॥ तौरकिशमाशूकका जाग मग-
 सारोमें ॥ जुल्म तेगे निगहका तिल नहीं
 है जुल्फाकारोमें ॥ इश्कसं तेरे हुए हं
 दील फिगारोमें ॥ गश हुआ देखा तुझ जो

सितमगारोमें ॥ फुवा राखूं जिगर मेरा चल-
 ता है खून फुवारोमें ॥ बजूज दीदके० ॥२॥
 काफला तेरे हुसन नाजका चला जबके
 तजारोमें ॥ कब खतीके थे मारे हमभी वर
 सर्दारोमें ॥ गवाही गुजरे मेरी तेरी रोज
 हशर इजहारोमें ॥ लग बजो होवे वो फेका
 जाय अजा बुन्नारोमें ॥ शेर ॥ मिसरमें
 पूंछो कोई गरई मसारोमें ॥ नहीं समझा है
 तूने मुझको अपने यार प्यारोमें ॥ वस्ल
 किस दिन होयगा है अशकवारोमें ॥ हंस बोले
 गा बुत किस दिना हम है कुफारोमें ॥ तोड ॥
 यही कहूं हरबार इश्कके फसा आन
 गदारोमें ॥ बजूज दीदके० ॥ ३ ॥ जम्नासिं
 मुर्शद मेरे क्या खूब है खुश तक्कारोमें ॥
 गंगासिंहका नाम रोशन है वो दर्बारोमें ॥
 गुब्दीसिंहसें सीख इलम क्या बना फिरे
 तरारोमें ॥ मकर जो करता हमने देखे है
 वो मक्कारोमें ॥ शेर ॥ उमरावसींको ख्याल

ले परखा हजारोमें ॥ बदरीसिंह कहे ख्याल
 ये भंगके तरारोमें ॥ देख सर्मावे जो तू हो
 शरम सारोमें ॥ ख्याल मेरा पूछ ले जा
 इलमदारोमें ॥ शंभूसिंह कहे बात समझ क्या
 लेगा बद् किरदारोमें ॥ बजूज दीदके तेरे
 नहीं देखे और दिदारोमें ॥ ४ ॥

रकारका द्रंग.

रघुनंदन रसियोंके ध्यानमें रहते ईश्वर
 तुमी तो हो ॥ राम रमापत आप हो अलख
 अगोचर तुमी तोहो ॥ टेक ॥ राह ज्ञान बत
 लाने वाले वेद शास्तर तुमी तो हो ॥ रूम
 रूम में रम रहे दयाके सागर तुमी तो हो
 ॥ रही मरा हम करी मकादर पीर पयं-
 बर तुमी तो हो ॥ ऋषिके संग जा मारते
 चुन चुन निश्वर तुमी तो हो ॥ राजा जनकने
 रचा स्वयंबर पौंचे रघुबर तुमी तो हो ॥ राम
 रमापत ० ॥ १ ॥ रमे हुए हो घट घट अंदर
 रखते अंतर तुमी तो हो ॥ रटें रात दिन

नाथ सुर असुर केई सुर तुमी तो हो ॥ रघुना-
 यक सुखदायक स्वामी अजर अमर हर
 तुमी तो हो ॥ रनमें निशाचरहते सबसें जो
 रावर तुमी तो हो ॥ रची रचना नाना प्रका-
 रकी प्रभु गोपेश्वर तुमी तो हो ॥ राम रमा ०
 ॥ २ ॥ रास किया ब्रजमें गोपियन संग सीस
 मुकट धर तुमी तो हो ॥ राधाके पत और देव
 कृकि पुत्तर तुमी तो हो ॥ रजसमान कर
 दिया इंद्र रख नखपर गिरवर तुमी तो हो
 ॥ रगडा पकडकर कंसको केंस पकडकर
 तुमी तो हो ॥ रुवमनि जाय बरी कुंदनपुरमें
 नटनागर तुमी तो हो ॥ राम रमा ० ॥ ३ ॥ रसी
 ले कवि गंगासिंजीकी मदत मुलीं धर तुमी
 तो हो ॥ रूप प्रगट कर मारा पलमें दसकं-
 धर तुमी तो हो ॥ रतनलाल कहे गुरुगुब्दी-
 की सहाय गिर्धर तुमी तो हो ॥ राजे रामके
 चंगपे निशान पुर जर तुमी तो हो ॥ रदीफ
 पुखतें कहनेमे पक्के बुधसिंजरगर तुमी तो

हो ॥ राम रमापत आप हो अलख अगो-
चर० ॥ ४ ॥

रंगत लंगडी.

जुल्फ दुता जिस वखात सनमने रूखोके
ऊपर लटकाली ॥ काली बला है आशकों
के तडफानेको पाली ॥ टेक ॥ होके मगन
मन हरन माग संदूरसें जिस दंभ खाली ॥
अब रुकमाको तान एक अदां गुलबदन
निकाली ॥ माहताब शरमिंदा हुआ जब
देखी तेरी उजियाली ॥ चश्मोंको देखके
चो उलटी पछाड आहूने खाली ॥ बीनी-
कों देख शर्माया सुवा घडी विधातानै
ठाली ॥ काली बला है ॥ १ ॥ सजे नाकमें
नत्थ तेरे मुखडेकी करतीर खवाली ॥ दो
जुल्फे काली गालपर लटक रही है घुंघ-
राली ॥ कोई ना छुवे बोसोंकोईस लिये
सनम जुल्फे डाली ॥ दूरसें डस्ती नागनी-
की तर ये सेज हराली ॥ कुचा गोल तेरी

प्यारी अंगियांम छबिसे दबकाली ॥ काली
 बला है० ॥ २ ॥ मखमलको भीमात सिकम
 तेरा करे नाफ शोभावाली ॥ मिसाल जानू-
 परी रूको मल केले का डाली ॥ मुंगफलीसी
 तेरी उंगली दे बहार मेंदीकी लाली ॥ नख-
 सखसैं सूरत तेरी बिधनानें सांचेमें ढाली ॥
 कडी तोड ये पायलका झंझनाट सुन हो
 खुशहाली ॥ काली बला है० ॥ ३ ॥ ठंडी नज
 रसैं हमारे ऊपर रहम करो ना मतवाली ॥
 हम आजक तेरे समझ ले मन अपनेमे नख
 राली ॥ गुब्दीसिंह संभूदयाल बद्दीदत्तके
 सिरपें वाली ॥ जिनकी कृपासैं ख्याल उम-
 रावके वांके टकसाली ॥ राजे राम मंगतूं-
 की कथन सुन दुश्मनकी पिट रही ताली ॥
 काली ब० ॥ ४ ॥

कवित्त.

पैसे बिन बाप कहे बेटा तो कपूत भया
 पैसे बिन भाई कहे मेरा दुखदाई ॥ पैसे

बिन जोरू कहे निखटसें काम पडा पैसे बि-
नसास कहे काहेका जेबाई है ॥ पैसे बिन
यार बास बोले नाय भगनी खास पैसे बिन
देवता करे ना सहाई है ॥ कहे हरिदास
पैसा रखो पास पैसे बिन मुरदेको लकडी
नाय पाई है ॥ १ ॥

हफ्तुजवान रंगत सिजल.

उठ आई सखी धरके सिरपें पानीका
घडा ॥ आगे जाऊं कैसे पनियां नंदका खडा
॥ टेक ॥ सखी हिंदकी जल भरने कैसे जाउं
ठाढा पनघटमें गोपाल ॥ कहा कहूं वाने
लूट लई सारी ब्रजवाल ॥ है अजब हठीला
सखि नंदाजीका लाल ॥ कभी जाने नहिं
देगा करे हालसे वेहाल ॥ झड ॥ कहा हकी
कत कहूं नटखटकी ॥ पनहारन लूटी पन-
घटकी ॥ लाखो वाने मटकी झटकी ॥ झट-
क झटक जमनामे पटकी ॥ तोड ॥ ऐसे
बेदुर्दी लालासे पाला आंन पडा ॥ आगे
जाउं कैसे ॥ १ ॥

सखी पंजाबकी.

हुंण मल्लों मल्लीआके काना मैनुं धमकां-
 दा ॥ हारे फडके मेंडी बैयां मैनुं जोर दिख-
 लांदा ॥ ये नंददा मुंडा जेडे मगरोंपै जांदा ॥
 नहिं जाने देंदा लेंदा सखिदाण मन भांदा ॥
 झड ॥ जेडी सखी पनघटनुं जांदी ॥ जेडी
 जांदी वो लुटके आंदी ॥ एक न मटकी सा-
 बित लांदी ॥ लखों गाली उसकों ले खांदी ॥
 किगलुस्दी गस्सां बडा दिलडा कडा ॥
 आगे जाऊं ॥ २ ॥

सखी पूरबी.

अरे लरकवा काहेको कर पकरत तह
 मोरा ॥ का चीनत हमरा गात अहो नंदके
 छोरा ॥ मै खूबी तरें जानत हुं जनियां हाल
 कुल तोरा ॥ याहो पनघटवापे को तोरा
 काहे निहोरा ॥ झड ॥ तोरी डराई ना मै
 डरहुं ॥ बाराजोरी कर पनियां भरहुं ॥ लरे
 तो तोरे संगमें लरहुं ॥ तोईको मारमैं पीछे

मरहुं ॥ तोड ॥ बस छोडो हमरी बैयां सैयां
काहेको अडा ॥ आगे जा० ॥ ३ ॥

सखी मारवाडी.

बोली मारवाडण प्यारी प्यारी कैयां
जावे छे ॥ थारे लारे लारे नीसरा मुरारी
आवे छे ॥ ना जानुं प्यारो मुरलीमें काई
गावे छे ॥ मिरघानैणीरां ढोला म्हांका जी
ललचावे छे ॥ झड ॥ थेहोजी हो नंदजीरा
छैल ॥ छोडो लालजी ह्हांकी गैल ॥ टूक तो
जुलमी परे टहल ॥ जावोजी करो जमनारी
सैल ॥ तोड ॥ के तोथे हट जावो ना म्हें मारां
गी छडा ॥ आगेजा० ॥ ४ ॥

सखी हरियाणा.

हंबें ये सखीयो काना बडा चंचल सै।
मिलतेही मारे नैणना जानुके अटकल सें।
ऐं छलियाराकी पोरी पोरी मै छल सै
॥ मतयाण येने जानो यो तो बडा अपर-
बल सें ॥ झड ॥ मै तो सखी थी बाली
भोली ॥ इन ठाडमदावे भर लई कोली ॥

देख सखी मैं हो गई धोली ॥ लई भाजके
 अपनी पोली ॥ तोड ॥ ह्वारा देस हरयाण
 योस गोकलका गगडा आगे जाऊं० ॥ ५ ॥
 हिरवाटी मुने कह दे साची साची कनयां ले
 चालागो केठे ॥ देखूगी कैदा तूं मुने ले
 चालागो बेठे ॥ जागै लेगै ले चालो तूं क्यों
 खडोसा ऐठे ॥ के देखा साजा डोल तेरो
 मनमाने जैठे ॥ झड ॥ बीरा एक नामा तूं
 ऐंकी ॥ मानुना जायो साजैंकी ॥ मैं चोटी
 काटीकै की भूली ना बोली तू तैंकी ॥ तोड ॥
 मैं उलाडीनें आंऊं ह्वारा छोडाना कपडा ॥
 आगे जाऊं पानियां० ॥ ६ ॥

सखी दिल्लीकी.

मुश्ताक दिल हुआ सुनके मुशफिक
 प्यारीकी गुफतार ॥ खिल खिल गुंचेके मा-
 निन्द दिया सखियोंको दिदार ॥ मालुम हुआ
 लालाको है दिल सखियोंका सरसार ॥ ये
 चौक उर्दू देहलीका कहे गंगासिंह ललकार

॥ झड ॥ देवीदत्तकी सात जबानी ॥ भोलू
सिंगातें सैलानी ॥ गनेसी सिंहै नुकतादानी
॥ हुए मात सुनके दहकानी ॥ तोड ॥
कहे अलख धारी प्यारी ब्रजनारीका झगडा
॥ आगे जाऊं पानियां० ॥ ७ ॥

ख्याल संस्कृतका, बहुत उमदा

सनतदार दाखला.

नमामि शंभुं भजामि विष्णुं प्रजापतिं
चात्वनन्यचेता ॥ ददातु सर्वं सनाप्रियं मे
कृपासरस्वान् कृशानुरेता ॥ अहर्दिवं ये तु
नमंति देवं वृषेन्द्रवाहं फणीन्द्रहारम् ॥ सुयो-
गगम्यं चिदेकरूपं पिनाकपाणिं हि निर्वि-
कारम् ॥ विनष्टशंका विधूतपापा भवांबु-
धेस्ते व्रजंति पारम् ॥ मृगांकमौलिं मनोज-
शत्रुं जगद्विचित्रं वदंत्यसारम् ॥ यदंघ्रिपद्मे
संचिंत्यमूढो भवेत्सुबुद्धिस्तथा सुचेता ॥
ददातु सर्वं सनाप्रियं मे ॥ १ ॥ भजध्वमंघ्रिद्वयं
तु विष्णोर्जगद्धितं यः सदा चकार ॥ गवां

ब्रजेभ्यो हिताय नूनं स्वकीयपाणौ गिरिं
 दधार ॥ दनोः सुतानां बृहद्दलानां महाभि-
 मानं तु संजहार ॥ स्वभक्तियुक्तान् विशुद्ध-
 चेतान् विनम्रमूर्तान् प्रभुः पपार ॥ स्रवीति
 खं भूस्तथैव वायुः कृपीट योनिस्त्वयं प्रचेता ॥
 ददा० ॥ २ ॥ पुरैव दध्यो समस्तवेदान्
 युगांत अंतर्हितान् विधाता ॥ हिरण्यगर्म-
 श्रतुर्मुखो यः सदैव नृभ्यो वरं प्रदाता ॥
 तथामरेभ्यो दितेः सुतेभ्यो हि पक्षयातं
 विहाय धाता ॥ भवेन्न दुःखी कदापि नित्यं
 विधेर्गुणान् यो नरः प्रगाता ॥ स्तुवंति देवा
 महर्षिसंघाः सुरर्षिवृंदाः समीप एता ॥ ददा-
 तु सर्वं सना० ॥ ३ ॥ त्रिदेवनूतिं य एक चेता
 अहर्निशं वै पठेद्विद्वान् ॥ विनष्टशंका विधूत-
 षापा निधिर्भवेन्नासशेमुषीमान् ॥ लभेत जा-
 यां पुनः सुपुत्रं कुटुंबवृद्धिशरीरभोगान् ॥
 श्रयामि नाम्ना जितादिदेवो पुनः पुनर्वै मुनीं-
 श्च सर्वान् ॥ शिवं शरण्यं हरिं विरंचि भवंति

मुक्ता नरा उपेता ॥ ददातु सर्वे सना० ॥४॥

सखी दौड.

काया जमीमें बीज निर्मल थी लगाना चाहिये ॥ मूल बिदा जिसके लगता उस्को पाना चाहिये ॥ फिर लियाकत ज्ञान बोध उस्की ये टहनी तीन है ॥ शाख है षट् शास्त्र फिर उनको छाना चाहिये ॥ गौर गुल उस्के लगे गागर मिले सद्गुरु कोई ॥ बादमें फिर शायरी फल उस्के आना चाहिये ॥ सुख न मेरा है अमर फल तूं समझ अहले सखुन ॥ लज्जत इस्की पानेको आलीम वो दाना चाहिये ॥ इल्म दर्यामें लहर आई सजर मैंने सींचा भाई ॥ आज्ञा गुरुगुब्दीसींकी पाई दौड उमरावसींने गाई ॥ छंद शंभूका सजीला है ॥ अदू सुनके हुआ ढीला है ॥ १ ॥

ख्याल रंगत बैरेतबील.

दिल जाता रहा नहीं हाथ रहा जबसे मैंने तुझको है देखा खडा ॥ मुझे दिन दुनी-

की खबर न रही बेहोष हुआ तेरे दरपे पडा
 ॥टेक॥तुजे जान हमारी जो लेनी ही थी तैने
 हमसे कहा न कबी ये जरा ॥ तेरी जान हमे
 दरकार मियां तूं तो अनाह मारे वो महल स-
 रा ॥ तकदीरने यारीये की है सनं मुझको जो
 मिला है ये दीद तेरा ॥ तेरा दम तो मै हरदम
 भरता रहूं ॥ जानी तेरे दरपे पडा हूं मरा ॥
 हूं रोगी लमाखा हम है तेरे मुझको नहीं
 कोइ है दिखे बडा ॥ मुझे दीन० ॥ १ ॥ तेरे
 नामसे हमको है काम फकत और दूसरा
 रखते नहीं हम दम ॥ एक दिल तो मेरा है
 ये तुझसे लगा नहीं औरसे लगता
 लगत दिलकी कसम ॥ महफिलमें तेरे ऐ
 माहेलका लडते हैरकी बांसें तेरे चशम ॥
 मुझे दिया जला नहीं वाकी रहा हं पेतो हूं आ
 हे ये तेरा करम ॥ मैंने जान तो है कुर्बान
 करी जबसें तुझे देखा हैं कोठे चढा ॥ मुझे
 दिन० ॥ २ ॥ तेरी मारसें डरते न थार जरा

खुवा तू देगि लखन मेरो यार जला ॥ अब
 तेरा तो दिलबर होई चुका मुझे खाकमें
 रवा मिठीमें मिला ॥ जब दफत रोज हशरके
 खुले नहीं होवेंगा यार वहां तेरा भला ॥ तैने
 मारके आशक रवार किये फिरता है बना
 मचला मचला ॥ देखे है सगी दिल बीघने
 पर तुझसान देखा है कोई कडा ॥ मुझे ० ॥ ३ ॥
 लछमन भारत जन्मासिंह कहैं गंगासींह मु-
 ल्कोमें नाम करा ॥ देखो संडा खलीफा क्या-
 ख्याल कहे बादीको ये दे ताजवा बखरा ॥
 उमरावके ख्याल सुने दुश्मन सुनके वो तो
 जाता है दुमकों चुरा ॥ बदरी दत्तकी है ये
 शिरी जवां सुने यार जोई हो जावे हरा ॥
 ये तू ख्याली क्या गावेगा खाक गुनी शंभूने
 वो ज्ञानकुं फल है जडा ॥ मुझे ० ॥ ४ ॥

सखी दौड.

गौरीपुत्र गनेश आर्जमे तुमे मनाऊं ॥
 दो मारग बतलाय ग्यान भूलन नहिं पाऊं ॥

ऊंचेपे अस्थानसे हरसे तुरा गाऊं ॥ करु
 दुश्मन पमाल कलगीको फड मन चाऊं।
 धौसा प्रथम गनपती मनाता हूं ॥ मेहरसे
 तुरा मगाता हूं। हुकुम गंगासीका पाता हूं ॥
 भरी मफलाको सुनाता हूं ॥ न समझो किसी
 बातसे कम ॥ श्यागीर्दु गंगासिंघके हम ॥ १ ॥

सखीदौड.

क्या देखी तेरी नेकी मदिल मशगुल हूं
 वाजी ॥ जो बदी मबद कहलाया बोना मो-
 कुल हूवा जी ॥ क्या कीरोडी मल फुलूं मअ-
 जाप बफुल हूवा जी ॥ जो धुलसे पैदा हूवा
 अंतको धूल हूवा जी ॥ धौसा अरे नर तज-
 कर मान गुमान ॥ धर हरिचरननसेती ध्यान
 ॥ अरे मन यकीन कर के जान ॥ भजन
 करनेसैं मिले भगवान ॥ मेरे गुरु गंगासिंघ
 बरदे ॥ मारलुं दुश्मनकी नरदे ॥ १ ॥ शहर
 भिवानीका है रहनेवाला ॥ सुन नाम चिरं-
 जीलाल बडा मतवाला ॥ टेक ॥ अब्बलसैं
 हकीकत कहता हूं मै सारी ॥ है कोम महा-

जन जहन जिस्का भारी ॥ गुजराती भाटि-
 योंसे है जिसकी यारी ॥ देते है हाजरी
 दलाल आके न्यारी ॥ है किसमतका बली
 अकलका आला ॥ सुन नाम चिरंजी० ॥१॥
 कहते हैं सत्य नहीं समझ अमिथ्या राई ॥
 करता है दलाली गल्लेकी सुन भाई ॥ सब
 दुकान दारोंके मुखसें सुनी बडाई ॥ है चिरं-
 जीलालके रती नहीं गुमराई ॥ फिर खूब
 तरहसें हमने देखा भाला ॥ सुन नाम० ॥२॥
 है अकलमंद हुशियार बडा वो ज्ञानी ॥ क्या
 जबान शिरी कोमल जिसकी वानी ॥ रहे
 मदतपे जिसके हरदम आप भवानी ॥ लख
 प्रताप जिसका दुश्मन खाते कानी ॥ है चं-
 चल बडा शौकीन रंगीला लाला ॥ सुन
 नाम० ॥ ३ ॥ पहछान चिरंजीलाल बडा है
 दाना ॥ बडे बडे अमीरोंके मनमै वो माना ॥
 मुंबई शहरमें जिस्का पता ठिकाना ॥ लिखुं
 मेहेरबानकी चालीमें जिस्का थाना ॥ कर

मुंवादेवी जन अपनेकी प्रतपाला ॥ सुन
 नाम चिरंजी० ॥ ४ ॥ सवैया ॥ ध्यानकी
 कमान बांधुं बुधी तरकस तीर ग्यानके
 तुरंग चढ ब्रह्मलोक ध्याये हैं ॥ धीरज लगाम
 क्षमा पाषरे बराग जीन सजमके पांवरपें
 पांव ठराये हैं ॥ कवच विचार प्रेम चावक
 बीबेक टोप सीलहूकी ढाल सीस फूल हू
 लगाये हैं ॥ कह हरीदास हरिनामको खडग
 हाथ ऐसे असेवार देख कालहू डराये हैं ॥ १ ॥
 ॥ सवैया ॥ लाज तह हरीके गुन गावत
 नेरोही काम सभी बिगरेगो ॥ लोक कुटंब-
 की प्रीति मुसानलो आग नहीं डग एक
 धरेगो ॥ दास हरी दुखको न बटावत वाही
 समे जम देख डरेगो ॥ राम भजेन सभी तज
 मूरख लाजहि लाजमै नरक परेगो ॥ २ ॥

समाप्त.

पुस्तकें मिलनेका ठिकाना—गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
 “लक्ष्मीविकटेश्वर” छापाखाना, कल्याण—मुंबई.

नूतन पुस्तकोंकी जाहिरात.

मारवाडीभाषाके ख्याल ।

१	ढोलसुलतानन्हालदेको ख्याल	०-४	०-॥
२	सहजदेकाबडा ख्याल झालीरामकृत	०-३	०-॥
३	द्रौपदीका ख्याल*	०-३	०-॥
४	राजारीसालू नोपदेको ख्याल*	०-३	०-॥
५	दयारामधाडवीकोख्याल प्रल्हा- दीरामको बनायो.....	०-३	०-॥
६	सहाजादाको ख्याल प्रल्हादी- रामकृत.....	०-३	०-॥
७	नौरङ्गसाहशिवराजबलीको ख्याल	०-४	०-॥
८	शिबीराजाको ख्याल*	०-४	०-॥
९	गोपिचन्दको ख्याल*	०-२	०-॥
१०	सुलोचनाको ख्याल	०-२	०-॥
११	मोरध्वजकी लावनी	०-१॥	०-॥
१२	विधवादुर्दशा नाटक	०-२	०-॥
१३	बूढवालमका ख्याल	०-२	०-॥
१४	निरधुन्धका ध्यान.....	०-१॥	०-॥
१५	नागोरी छेलाको ख्याल	०-२	०-॥
१६	राधाकृष्णपंचांग	०-७	०-१
१७	शिवतांडव भाषाटीका	०-२	०-॥

१८ श्रीगुसाईतुलसीदासकृत षोडश रामायण २-०	०-४
१९ ब्रजविहार-वृन्दावनवासी श्रीनारायण स्वामीजीकृत.... .. २-०	०-४
२० विज्ञानगीता कविकेशवदासकृत ०-८	०-१
२१ आल्हारामायण लंकाकांड (राम रावणकी लड़ाई) ०-८	०-१
२२ अर्बुदमाहात्म्य भाषाटीका (अबुपहाड़के तीर्थोंका माहात्म्य नक्शा सहित) ०-५	०-॥
२३ रामाश्वमेध केवलभाषाश्लोकांकस. २-०	०-६
२४ राजवल्लभ निघण्टु भाषाटीका १-८	०-२
२५ ग्रहलाघव भा० टी० १-४	०-२
२६ श्रीकृष्णाष्टक सटीक..... ०-१	०-॥
२७ लघुकौमुदी भा० टी० अतिउत्तम २-०	०-४
२८ विनयपत्रिका सटीक ग्लेज... २-८	०-४
२९ " " रफू ... २-०	०-४
३० अन्वयप्रबोध ०-२	०-॥
३१ अश्वघाटी काव्य भा० टी० ... ०-४	०-१
३२ सुदर्शन शतक संस्कृत ०-३	०-१
३३ हनुमद्वंदीमोचन ०-१	०-॥

३४ मृत्युसभा नाटक ०-२	०-१०
३५ लघुजातक भा० टी० ०-८	०-१
३६ पद्मकोश भा० टी० ०-४	०-१
३७ सभापत्रिका ०-१	०-११
३८ जीवन्मुक्त गीता भा० टी० ... ०-१	०-११
३९ रामगंगा माहात्म्य भा० टी० ... ०-२	०-११
४० मुक्तिकोपनिषद् भा० टी० ... ०-५	०-१
४१ कैवल्योपनिषद् भा० टी० ... ०-१	०-११
४२ देव्यपराधक्षमापन स्तोत्र भा० टी०-१	०-११
४३ रामरुष्ण माहात्म्य... .. ०-३	०-११
४४ विषचिकित्सादर्पण... .. ०-४	०-११
४५ गीतामृतधारा भाषा, ०-८	०-१
४६ मोक्षगीता बडी सवालक्ष रामनाम १-०	०-२
४७ संध्या भा० टी०... .. ०-१॥	०-११
४८ सांगति शकुंतला नाटक ... ०-८	०-१
४९ सतनामाकरस्तोत्र ०-१	०-११
५० आल्हारामायण (आरण्यकांड) ०-६	०-१
५१ गीतारामानुज-भाष्य.... .. २-०	०-४
५२ दादुरामोदय दादुपंथी साधुओंका ०-१०	०-१
५३ अशौचनिर्णय भा० टी० ... ०-४	०-१

५४ सुश्रुत संहिता भाषाटीका चित्र		
सहित टपालहाशिल माफ की०	१०-०	०-०
५५ शिक्षादर्पण कलकत्तेका ...	१-१०	०-४
५६ शिक्षामणि कलकत्तेका ...	२-०	०-४
५७ अभिलाखसागर वेदांत	२-०	०-४
५८ स्वरतालसमूह (सितारका पुस्तक)	१-८	०-२
५९ बालबोध व्याकरण	०-२	०-१०
६० बालोपकारकसुलभ गणित ...	०-२	०-११
६१ वारामासीया लावणीसंग्रह.....	०-५	०-१०
६१ मूर्खशतक-निंदकनामा	०-४	०-१०
६२ जीवनचरित्र तुलसीदासजीका...	०-८	०-१०
६३ विष्णुसहस्रनाम गुटका भा०टी०	०-४	०-११
६४ पंचरत्न गीता गुटका भा०टी०	१-०	०-२
६५ रमल भास्कर हिंदीभाषामें.....	०-४	०-१
६६ नित्यतंत्र भाषाटीका	०-१२	०-१
६७ प्रेमप्रवाह	०-२	०-११
६८ गोपदेशचंद्रिका	०-१॥	०-१०
६९ गुजरगीत मंगल.....	०-५	०-१
७० गोविंदगुणवृन्दाकर.....	१-०	०-१०
७१ रामराज्यनित्यवर्णन दोहा ...	०-१	०-११

७२	पुरुषसूक्त भा० टी० ०-२	०-११
७३	वृन्दावनशतक.....	०-२	०-११
७४	वृन्दावनविलास ०-१	०-११
७५	श्रीवदरीनारायणस्तोत्र ०-३	०-११
७६	दारिद्र्यमोचनाष्टक.....	०-१	०-११
७७	गोविंदनामगीता ०-८	०-१
७८	पदावली भाषा ०-३	०-११
७९	गिरधरकुण्डलिया.....	०-४	०-११
८०	परतन्त्रनिर्णय.....	०-१	०-११
८१	केवल गीता भा० टी० पाकेटबुक	०-८	०-१
८२	श्रीरामानुजातिमानुषवैभवस्तोत्र	०-३	०-११
८३	श्रीरङ्गनाथडोलोत्सवस्तोत्र	... ०-१	०-११
८४	ब्रह्मज्ञान प्रदीपिका मथुराका....	१-८	०-४

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

“ लक्ष्मीविकटेश्वर ” छापाखाना

कल्याण-मुंबई.

सविनयं सूच्यते.

संस्कृतादि पुस्तकप्रकाशक—“ लक्ष्मीवे-
ङ्कटेश्वर ” नाम मुद्रणयन्त्रमें संस्कृत तथा
भाषाटी कासहित अनेकानेक ग्रन्थ जैसे—वैदिक,
वेदान्त, पुराण, धर्मशास्त्र, काव्य, न्याय, व्याक-
रण, छन्द, नीति, चम्पू, नाटक, स्तोत्र, वैद्यक,
स्मृति, कोष, इतिहास, श्रीरामानुजसाम्प्रदायी
तथा हिन्दी भाषाके सब रकम ग्रन्थ सर्व काल
विक्रयको तयार रहते हैं जो अन्यत्र नहीं
मिलसक्ते खुलापत्राकार तथा किताब सपुष्ट
रेशमी विलायती चित्रित जिल्द बँधी हैं
पुस्तकोंकी रचना और शुद्धता इस छापेकी
उत्तम है कि देखनेसे चित्त प्रसन्न हो जाय,
जिनका दूसरा सूचीपत्र है. आध आनेका
टिकट भेजनेसे शीघ्र खाना होता है.

पुस्तकें मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

“ लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर ” छापाखाना,

कल्याण—मुंबई.



